VOLUMEN 48
XXXI Verano De la Ciencia
ISSN 2395 - 9797
www.jovenesenlaciencia.ugto.mx

# Poética educativa para la ciudadanía global, el cuidado ambiental y el florecimiento humano: Un enfoque Internacional, Intercultural e Interdisciplinario

Educational Poetics for Global Citizenship, Environmental Stewardship, and Human Flourishing: An International, Intercultural, and Interdisciplinary Approach

Abel Rubén Hernández Ulloa; Alexis Armando Chagollan Carretero; Marco Antonio Sierra Quezada; Karla Cano Alvarado
Universidad de Guanajuato
abelhdz@ugto.mxaa.chagollancarretero@ugto.mx; ma.sierraquezada@ugto.mx; mailto:k.canoalvarado@ugto.mx

## Resumen

Este artículo recupera diversas experiencias desarrolladas durante el proyecto “Poética educativa para la ciudadanía global, el cuidado ambiental y el florecimiento humano”, construido desde un enfoque internacional, intercultural e interdisciplinario. La propuesta buscó generar espacios de diálogo, reflexión y colaboración en torno a problemáticas sociales, educativas, culturales y ambientales, así como favorecer la construcción colectiva de alternativas basadas en la solidaridad, el respeto a la diversidad, la equidad, la inclusión y la responsabilidad ambiental.

La experiencia se desarrolló mediante un seminario-taller y una Escuela de Verano en la comunidad de Cajones, Guanajuato. Durante el seminario se abordó la poética educativa como una propuesta vinculada con la pedagogía crítica y con el desarrollo de capacidades orientadas al crecimiento personal y comunitario. Posteriormente, estos aprendizajes se llevaron a la práctica mediante talleres dirigidos a niñas, niños y adolescentes de primaria y secundaria, en los que se promovió el pensamiento crítico, la comprensión intercultural, el respeto a la diversidad, la equidad, la inclusión y el cuidado del medio ambiente.

A partir de esta experiencia reconocemos que la educación no se limita al espacio escolar, sino que se encuentra estrechamente ligada a la cultura, la historia, el territorio y la comunidad. El encuentro entre estudiantes y docentes de distintos contextos permitió construir aprendizajes compartidos y ampliar las perspectivas sobre los procesos educativos. En este sentido, el proyecto nos permitió valorar el trabajo interdisciplinario e intercultural como una vía para desarrollar prácticas educativas más inclusivas, críticas y vinculadas con las necesidades reales de las comunidades en las que interactuamos día con día.

**Palabras clave**: poética educativa, ciudadanía global, interculturalidad, interdisciplinariedad, florecimiento humano

.

## Objetivo

Este artículo, producto del proyecto y de las actividades del verano, se construye desde la colaboración internacional, intercultural e interdisciplinaria. Su propósito fundamental es explorar las posibilidades de una pedagogía crítica y creativa (Freire, 2005) que permita compartir experiencias, preocupaciones y perspectivas sobre los problemas actuales de nuestros diversos entornos sociales, políticos, económicos y ambientales, así como proponer alternativas de solución a las problemáticas identificadas. Con este fin, el texto busca comprender y evaluar las vivencias de los estudiantes y profesores participantes, a fin de identificar, en sus propias palabras, cuáles fueron sus principales aprendizajes y aquello que resultó más significativo para ellos.

Tanto en el seminario como en los talleres se buscó enfatizar soluciones que promueven la solidaridad y una cultura de respeto a la diversidad, propiciando la equidad y la inclusión. Asimismo, la responsabilidad ambiental se asumió como uno de los ejes centrales del proyecto.

## Metodología

El proyecto adoptó un formato de trabajo organizado en fases. La primera consistió en una serie de seminarios y talleres que permitieron compartir, conocer y participar en pedagogías y proyectos innovadores, procedentes tanto de México como del extranjero, orientados a formar habilidades y experiencias de aprendizaje congruentes con los objetivos del proyecto.

En la segunda fase, los aprendizajes construidos en el seminario se aplicaron en diversos talleres temáticos, diseñados e implementados por las y los estudiantes participantes e integrados al programa de la Escuela de Verano organizada por Resplandor Internacional.

**Fase 1: Seminario-Taller.**

Este espacio fue dirigido por académicos de la Universidad de Guanajuato y por colegas de universidades de Estados Unidos y de otros países latinoamericanos, lo que favoreció el diálogo entre estudiantes de diferentes nacionalidades. En los seminarios se discutieron lecturas y materiales audiovisuales que invitaron a reflexionar sobre distintas problemáticas actuales y a buscar soluciones pertinentes. En el taller se privilegió el trabajo colaborativo y la participación creativa para diseñar las estrategias didácticas que orientarían los talleres implementados con estudiantes de primaria y secundaria en la comunidad de Cajones.

**Fase 2: Talleres en la Escuela de Verano del Resplandor Internacional.**

En esta fase se desarrollaron varios talleres en colaboración entre estudiantes de la Universidad de Arizona y de la Universidad de Guanajuato, bajo la supervisión de profesores de ambas instituciones. Cada participante diseñó un taller de temática y características propias, en el que aplicó las metodologías y pedagogías estudiadas durante los seminarios.

Finalmente, para recuperar y organizar las vivencias y aprendizajes de los participantes, se puso a su disposición un cuestionario autogestivo en el que cada integrante expresó lo más relevante de ambas fases, incluyendo fotografías, anécdotas y experiencias significativas para cada uno.

**Seminario-Taller: La poética educativa y el florecimiento humano**

**(Semana 1).**

Durante la primera semana se exploró la poética educativa como una propuesta que promueve la pedagogía crítica (Freire, 2005) a partir del reconocimiento de la capacidad humana de desarrollar actitudes y competencias orientadas a una vida más plena, en favor del crecimiento personal y comunitario. Esta mirada dialoga con la noción de florecimiento humano, entendida como el proceso de desarrollo de las capacidades, fortalezas y virtudes de la persona en los distintos ámbitos de su vida (Hernández Baqueiro et al., s. f.), así como con el enfoque de las capacidades, que vincula el desarrollo humano con las libertades reales de las personas para llevar la vida que valoran (Nussbaum, 2012).

**Seminario-Taller: Diálogo de saberes para promover el pensamiento crítico y la colaboración**

**interdisciplinaria (Semana 2).**

A partir del análisis de lecturas y videos sobre la interacción de sistemas ecológicos, sociales y económicos, se identificaron algunas de las amenazas globales más urgentes. Este ejercicio permitió valorar cómo la colaboración interdisciplinaria ayuda a comprender el mundo como un sistema complejo, en el que los procesos no pueden explicarse de manera aislada sino a través de las relaciones entre sus componentes (García, 2006), y a buscar soluciones más pertinentes a los problemas planteados.

**Seminario-Taller: Identidad cultural, historia y problemas de diversidad, equidad e inclusión**

**(Semana 3).**

En este seminario-taller se analizaron diversas leyendas de Guanajuato y se invitó a las y los estudiantes extranjeros a compartir relatos representativos de sus culturas. Mediante un ejercicio de lectura crítica, cercano a una educación dialógica y liberadora (Freire, 2005), se discutió cómo las narrativas culturales contribuyen a la construcción de la identidad, pero también pueden legitimar diferencias estructurales que favorecen la exclusión o el privilegio. A partir de ello se promovió la construcción creativa de nuevas narrativas en favor de la diversidad, la equidad y la inclusión, entendidas como condiciones para que cada persona pueda desarrollar sus capacidades (Nussbaum, 2012).

**Seminario-Taller: Cuidando del planeta y su riqueza ecológica**

**(Semana 4).**

Durante esta semana se realizó una visita a la reserva natural de Las Palomas, ubicada en la Sierra de Guanajuato, para valorar la importancia del equilibrio ecológico y la diversidad de flora y fauna de la región, así como las labores de conservación que permiten mantener y mejorar el medio ambiente. La actividad propició una reflexión sobre la responsabilidad y el cuidado como principios de la relación entre la humanidad y los ecosistemas (Leff, 2022).

**Escuela de Verano en la comunidad de Cajones**

**(Semana 5).**

Las y los participantes implementaron talleres dirigidos a niñas, niños y adolescentes de primaria y secundaria, integrando los aprendizajes del seminario-taller. Se promovió el pensamiento crítico, la comprensión intercultural, el respeto a la diversidad, la equidad, la inclusión y el cuidado del medio ambiente. Al concluir los talleres se aplicó un formulario en el que se preguntó a los participantes cuál había sido su experiencia de aprendizaje más significativa durante estas fases y a lo largo del verano. Los resultados se presentan a continuación.

## Resultados y experiencias de aprendizaje

A continuación se recuperan los principales aprendizajes del proyecto, organizados en tres planos: los contenidos y discusiones del seminario-taller, las voces de las y los participantes sobre su experiencia en el seminario, y sus aprendizajes durante la Escuela de Verano del Resplandor Internacional.

### El seminario-taller: diálogo de saberes y pensamiento crítico

Durante el seminario se abordaron distintos temas de investigación relacionados con la educación de niñas, niños y jóvenes migrantes en Estados Unidos. Aunque cada exposición trató un asunto diferente, todas coincidieron en una idea común: para comprender la educación de un niño no basta con observar lo que ocurre dentro de la escuela, sino que es necesario conocer su contexto familiar, cultural y social, así como las experiencias que vive fuera del aula. Las y los investigadores de la Universidad de Arizona mostraron diversas problemáticas que enfrentan los menores, especialmente quienes forman parte de familias migrantes o han vivido procesos de detención, discriminación o exclusión.

Estas situaciones se vincularon con el racismo, el capacitismo y otras formas de discriminación. No todos los estudiantes viven las mismas experiencias ni reciben el mismo trato, por lo que es necesario reconocer cómo se cruzan distintas condiciones. En el caso de las niñas y los niños migrantes, su contexto puede estar atravesado por el idioma, la situación económica, la discapacidad, la cultura y las condiciones de su familia. Las políticas migratorias también tienen consecuencias dentro de las escuelas, pues el miedo a la detención o deportación de un familiar puede afectar la seguridad, las emociones y el aprendizaje de quienes viven estas experiencias.

Otro punto de discusión fue la manera en que las escuelas responden a las familias migrantes. Se cuestionó la idea de que una familia que no participa de la forma tradicional en las actividades escolares esté necesariamente desinteresada en la educación de sus hijos. Las diferencias de idioma, cultura, horario o situación económica y migratoria pueden dar lugar a formas distintas de involucramiento.

También se abordó la situación de quienes hablan una lengua distinta del inglés y de quienes requieren apoyos de educación especial. La inclusión no significa únicamente que el alumno esté dentro de la institución, sino que pueda acceder a los servicios y apoyos que necesita. Esto permite entender que cada persona tiene necesidades diferentes y que el entorno educativo debe considerar su contexto para responder de manera adecuada. La inclusión educativa, entendida como el acceso efectivo a los servicios y apoyos necesarios, es también una preocupación documentada en los sistemas educativos contemporáneos (OCDE, 2017).

El tema del trauma en la primera infancia complementó estas ideas al mostrar que algunas conductas infantiles pueden estar relacionadas con situaciones difíciles. En lugar de preguntar únicamente qué está mal con un niño, se planteó la importancia de preguntarse qué le ha sucedido y qué intenta comunicar con su comportamiento. La violencia, la pobreza, los conflictos familiares y la discriminación pueden afectar su manera de relacionarse y aprender. Por ello, generar confianza, establecer rutinas, escuchar y crear espacios seguros resulta más útil que etiquetar o excluir al estudiante.

**Voces de las y los participantes: aprendizajes en el seminario**

Al recuperar las respuestas del cuestionario, las y los participantes coincidieron en que el seminario amplió su comprensión de la educación más allá del aula. Varios destacaron el valor de escuchar a académicas y académicos de distintas disciplinas y de aplicar esos aprendizajes al sistema educativo mexicano. La presentación del Proyecto Raíces se mencionó de manera recurrente por su cercanía con la realidad de familias que, tras vivir en Estados Unidos, hoy residen en México, así como por la información y los recursos que ofrece a comunidades en situación de vulnerabilidad, incluyendo el acompañamiento frente a los efectos de los centros de detención de menores.

Un segundo aprendizaje compartido fue el reconocimiento de que la educación está profundamente ligada a la cultura, la historia, el lugar y la comunidad. Para algunos participantes, especialmente quienes se identifican como mexicoamericanos de segunda generación, la estancia en México propició una reflexión crítica sobre su propia identidad, su lengua y su historia familiar, y sobre el carácter cambiante del sentido de pertenencia. Asimismo, se valoró que el conocimiento comunitario y los saberes locales convivan con la educación formal, lo que refuerza la idea de que estudiantes y familias poseen conocimientos valiosos que deben ser reconocidos en los entornos educativos.

Las y los participantes también resaltaron el intercambio con colegas y estudiantes de otras universidades y países, así como el contacto con proyectos que buscan enriquecer a las comunidades en lugar de fragmentarlas, mediante una práctica educativa crítica que retroalimenta tanto al educador como al educando. En conjunto, las respuestas apuntan a cuatro aprendizajes: el crecimiento y la adaptación pedagógica ante la diversidad; la construcción de relaciones y comunidad; el desarrollo de liderazgo al asumir de manera simultánea los roles de quien enseña y quien aprende; y la innovación colaborativa que surge de diseñar propuestas en equipos diversos.

**Aprendizajes en la Escuela de Verano del Resplandor Internacional**

| Eje de aprendizaje | Descripción | Evidencia en las voces de los participantes | Vínculo conceptual |
|---|---|---|---|
| Crecimiento y adaptación pedagógica | Ajustar los métodos de enseñanza a los niveles de desarrollo, intereses y necesidades de cada grupo | La forma de enseñar debe adaptarse a las necesidades de cada grupo de edad | Florecimiento humano; enfoque de capacidades |
| Relaciones y comunidad | Construir vínculos con niñas, niños, familias y colegas | Interés de las madres por fortalecer sus redes de apoyo | Diálogo de saberes; interculturalidad |
| Diálogo de saberes y pensamiento crítico | Comprender la educación en su contexto social, cultural e histórico | Presentaciones sobre educación de menores migrantes y Proyecto Raíces | Sistemas complejos; pedagogía crítica |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Inclusión y diversidad | Reconocer y atender la diversidad de capacidades e identidades | Interacción con un estudiante con autismo y discapacidad intelectual | Educación inclusiva; equidad |
| Cuidado ambiental | Valorar el equilibrio ecológico y la responsabilidad con los ecosistemas | Visita a la reserva Las Palomas y taller de fanzine ambiental | Racionalidad ambiental |

Tabla 1. Síntesis de los ejes de aprendizaje identificados en el seminario y en la Escuela de Verano.

En la Escuela de Verano, las experiencias más significativas para las y los participantes giraron en torno al vínculo con las niñas y los niños y a la construcción de amistades con sus compañeros de trabajo. Varios subrayaron el poder de reunir, en un mismo espacio, a menores con intereses y prácticas sociales diversas, cada uno con fortalezas distintas, y la necesidad de que quienes coordinan los grupos cuenten con herramientas para integrar y acompañar a niñas y niños con capacidades diferentes, fomentando la convivencia, la empatía y el respeto.

La libertad para diseñar e implementar talleres fue valorada como una de las mejores experiencias, pues permitió salir de la zona de confort y observar resultados concretos, como ver a las niñas y los niños bailar tal como se había ensayado. Quienes ya habían colaborado en el proyecto en años anteriores destacaron el privilegio de constatar la evolución de algunos menores a lo largo del tiempo, tanto en sus conocimientos como en su forma de expresarse y de participar. Para estudiantes ajenos al campo educativo, la experiencia resultó completamente nueva y favoreció el desarrollo de habilidades de comunicación, paciencia y adaptación.
El trabajo con la diversidad ocupó un lugar central. Al menos un participante relató su interacción con un estudiante con autismo y discapacidad intelectual, y concluyó que la comunicación va más allá del lenguaje hablado y que cada estudiante merece oportunidades de participación que reconozcan sus fortalezas. La educación inclusiva, coincidieron, comienza con las relaciones, el respeto y la disposición a encontrar a cada estudiante en el punto en el que se halla. Finalmente, se reconoció el impacto del programa en las familias, particularmente en las madres, quienes mostraron interés en fortalecer sus redes de apoyo.

Entre los talleres realizados se encuentran la creación de fanzines, actividades deportivas, danza folclórica, un taller de ciencia titulado “Al infinito y más allá” y una sesión sobre tradiciones culinarias japonesas (Ichigo Sando). Estas iniciativas, desarrolladas en colaboración con estudiantes de la Universidad de Arizona y de la Universidad de Guanajuato, buscaron fomentar aprendizajes creativos y colaborativos; el taller de fanzine, por ejemplo, se orientó al aprendizaje ambiental y a que las y los participantes reconocieran sus propios saberes científicos y su conexión con la naturaleza.

## Conclusiones

El recorrido por el seminario-taller y la Escuela de Verano confirma la premisa central del proyecto: la educación no ocurre únicamente dentro del aula, sino en la trama de relaciones que vinculan a la persona con su cultura, su historia, su territorio y su comunidad. Las voces de las y los participantes muestran que los aprendizajes más significativos no se limitaron a los contenidos disciplinarios, sino que se ubicaron en el terreno de los vínculos, la identidad y el reconocimiento del otro.

Esta comprensión integral encuentra respaldo en la teoría de los sistemas complejos, según la cual los fenómenos sociales, ecológicos y económicos no pueden explicarse de manera fragmentada, sino a partir de las interacciones entre sus componentes y del carácter mutuamente dependiente de sus procesos (García, 2000, 2006). Desde esta perspectiva, abordar la educación de la infancia migrante, la conservación de un ecosistema o la construcción de las identidades culturales exige un trabajo interdisciplinario que articule saberes académicos, comunitarios y ambientales. El proyecto hizo de esa articulación una práctica concreta, en línea con los esfuerzos por sistematizar la investigación interdisciplinaria en torno a problemas complejos (Rodríguez Zoya, 2024).

Los testimonios remiten, además, a la noción de florecimiento humano, entendida como el proceso de desarrollo de las capacidades, fortalezas y virtudes de la persona en los distintos ámbitos de su vida, un proceso que se interrelaciona con las condiciones de su contexto social y medioambiental (Hernández Baqueiro et al., s. f.; De Ruyter et al., 2020). El desarrollo de habilidades de comunicación, paciencia y adaptación, el ejercicio del liderazgo al asumir de forma simultánea los roles de quien enseña y quien aprende, y la construcción de relaciones significativas dan cuenta de un aprendizaje que no se agota en lo cognitivo, sino que abarca dimensiones emocionales, sociales y éticas. En coherencia con el enfoque de capacidades, este florecimiento depende tanto de la agencia individual como de las condiciones sociales que la habilitan (Nussbaum, 2012; Sen, 2000).

La poética educativa, como propuesta vinculada a la pedagogía crítica, ofreció el marco para transformar estas experiencias en acción. Concebir a estudiantes y familias como portadores de saberes valiosos, y no como receptores pasivos, resuena con la idea de una educación dialógica y liberadora (Freire, 2005). A su vez, las actividades de cuidado ambiental invitan a recuperar el sentido originario del oikos, la casa común que subyace a la economía, la ecología y lo ecuménico, y a asumir la responsabilidad, el cuidado y el respeto como principios de la relación entre la humanidad y los ecosistemas (Leff, 2022).

En suma, el proyecto “Poética educativa para la ciudadanía global, el cuidado ambiental y el florecimiento humano” mostró que es posible construir prácticas educativas más inclusivas, críticas y pertinentes cuando se articulan la colaboración internacional, el diálogo intercultural y la mirada interdisciplinaria. El principal aprendizaje, expresado por las y los participantes, es que enseñar y aprender son procesos recíprocos: transformar la manera en que niñas, niños y jóvenes ven el mundo también transforma a quienes los acompañan. Sostener y ampliar estos espacios de encuentro, atendiendo de manera prioritaria a la salud mental, la inclusión y el cuidado del entorno, constituye una tarea pendiente y una invitación para las futuras ediciones del programa.

## Bibliografía/Referencias

De Ruyter, D., Oades, L., & Waghid, Y. (2020). *Meaning(s) of human flourishing and education. A research brief by the International Science and Evidence based Education Assessment*. UNESCO MGIEP.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (2.ª ed.). Siglo XXI Editores. (Obra original publicada en 1970)

García, R. (2000). *El conocimiento en construcción: De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas complejos*. Gedisa.

García, R. (2006). *Sistemas complejos: Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria*. Gedisa.

Hernández Baqueiro, A., Tamés Muñoz, E., & Cebral Loureda, M. (s. f.). *La idea de florecimiento humano* [Documento de trabajo]. Vicepresidencia de Inclusión, Impacto Social y Sostenibilidad, Tecnológico de Monterrey.

Leff, E. (2022). *Racionalidad ambiental: La reapropiación social de la naturaleza* (2.ª ed.). Siglo XXI Editores. (Obra original publicada en 2004)

Nussbaum, M. C. (2012). *Crear capacidades: Propuesta para el desarrollo humano*. Paidós.
OCDE. (2017). *Panorama de la educación 2017: Indicadores de la OCDE*. Fundación Santillana.

Rodríguez Zoya, L. G. (Coord.). (2024). *Rolando García y los sistemas complejos* (Tomo II). Comunidad Editora Latinoamericana.

Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad*. Planeta.