VOLUMEN 48
XXXI Verano De la Ciencia
ISSN 2395-9797
www.jovenesenlaciencia.ugto.mx

Rostros que enseñan, historias que inspiran: Identidad UG a través de sus docentes

[1] Carlos Alfonso Curiel Peña
[2] Manuel Eduardo Granados Mata
[3] Stephanie Elizabeth Díaz Hernández
[4] Sara Judith Gómez Guerrero
[5] Alicia Nayelli López Sánchez

[1] Asesor. Profesor ENMS Silao del CNMS de la UG. curielpena@ugto.mx
[2] Asesor. Profesor ENMS Silao del CNMS de la UG. egranados@ugto.mx
[3] ENMS de Silao del CNMS de la UG. se.diazhernandez@ugto.mx
[4] ENMS de Silao del CNMS de la UG. sj.gomezguerrero@ugto.mx
[5] ENMS de Silao del CNMS de la UG. an.lopezsanchez@ugto.mx

Resumen

Este estudio cualitativo, con un enfoque biográfico-narrativo, analiza cómo la socialización de las trayectorias docentes fomenta el sentido de pertenencia en la Escuela de Nivel Medio Superior (ENMS) de la Universidad de Guanajuato (UG). Su problemática surge de la brecha existente entre la normativa institucional y la vivencia cotidiana de los estudiantes de 15 a 17 años, quienes perciben la identidad universitaria de forma abstracta en una etapa crucial para su desarrollo socioafectivo.

Por ende, el objetivo principal es identificar los elementos humanos, de visión y académicos de docentes emblemáticos, para generar identidad a través de una cápsula audiovisual de divulgación. Para ello, mediante un muestreo intencional, se realizaron entrevistas que permitieron recuperar anécdotas, valores y retos superados por los maestros. De esta manera, se plantea el supuesto de que el testimonio biográfico actúa como un modelo de rol y un catalizador socioafectivo, humanizando la figura académica.

Los resultados demuestran que la "identidad Abeja UG" es una experiencia afectiva transmitida por la empatía y la resiliencia, donde el compromiso se significa como una "segunda piel". Se concluye que los relatos digitales basados en hitos colectivos —como éxitos en emprendimiento, dinámicas áulicas y acompañamiento emocional— poseen un alto potencial pedagógico para conectar con la sensibilidad adolescente.

De esta forma, el estudio aporta una estrategia replicable para fortalecer la identidad universitaria, la cual se construye significativamente a través de la memoria viva de quienes habitan el aula. En definitiva, se transforma la labor docente en un auténtico sentido de pertenencia universitaria.

Palabras clave: Identidad universitaria, Trayectoria docente, Relatos digitales, Educación media superior.

Problema

El problema de investigación en el nivel medio superior radica en la necesidad latente de consolidar el sentido de pertenencia y la vinculación afectiva de los estudiantes (generalmente entre los 15 y 17 años) con su institución, en una etapa del desarrollo crucial para la configuración de su identidad. Con frecuencia, los marcos institucionales y los contenidos curriculares se perciben de manera abstracta o meramente administrativa por la persona estudiante, lo que genera una brecha entre la normativa de la Universidad de Guanajuato (UG) y la vivencia cotidiana del estudiante. Esta desconexión limita el arraigo y la apropiación de los valores universitarios, los cuales no logran transmitirse de forma significativa a través de los canales de comunicación tradicionales o estrictamente normativos.

Ante este panorama, la figura del docente emerge como el principal agente de identidad institucional y el "ser universitario", convirtiéndose en un puente humano y un modelo de rol para los jóvenes. Sin embargo, las trayectorias de vida, los retos superados y la riqueza humana y académica de los profesores de la Escuela de Nivel Medio Superior (ENMS) de Silao suelen permanecer invisibles en la cotidianidad del aula. Al no existir mecanismos ni estrategias didáctico -narrativas- como la divulgación a través de cápsulas audiovisuales que rescaten y socialicen estas perspectivas, se desperdicia un valioso recurso socioafectivo y pedagógico capaz de inspirar, generar empatía y consolidar una auténtica identidad universitaria a través del testimonio directo de sus personas docentes.

En este sentido surge nuestra pregunta de investigación: ¿Cuáles son los elementos narrativos, humanos y académicos en las trayectorias de los docentes de la ENMS de Silao que promueven la construcción de la identidad universitaria en los estudiantes a través de medios audiovisuales?

Antecedentes

A nivel internacional y nacional, el estudio de la identidad institucional se ha desplazado paulatinamente de los enfoques puramente corporativos hacia perspectivas humanistas, educativas y biográfico-narrativas, reconociendo a las personas docentes como el eje articulador del sentido de pertenencia. En este sentido, Soto y Torres (2016) desarrollaron un estudio sobre las historias de vida de personas docentes eméritos y su impacto en la memoria histórica escolar, con lo cual rescataron que la trayectoria humana y profesional de los educadores no solo dignifica su labor, sino que se convierte en un dispositivo pedagógico que transmite de manera orgánica los valores y la filosofía institucional a las nuevas generaciones, quienes encuentran en el testimonio un motivo ético.

Posteriormente, con la incorporación de las tecnologías digitales en los entornos educativos, la narrativa migró hacia formatos multimedia. García-Plaza y Martínez (2019) investigaron el uso de relatos digitales en el ámbito de la educación media. Su investigación reveló que los formatos audiovisuales cortos que abordan la dimensión socioafectiva y humana de las personas docentes generan niveles significativamente más altos de empatía y conexión emocional en estudiantes adolescentes que los discursos institucionales tradicionales. El estudio concluyó que la producción audiovisual humanizada actúa como un espejo identitario en una etapa del desarrollo (15 a 17 años) donde los jóvenes buscan activamente modelos de rol para configurar su autoconcepto y su proyección académica.

Finalmente, en el contexto latinoamericano reciente, Mendoza-Ramos (2023) analizó cómo la comunicación interna y los contenidos de divulgación con enfoque biográfico fortalecen el tejido comunitario en las universidades públicas. El autor destaca que, tras las crisis de presencialidad vividas en los últimos años, los estudiantes de bachillerato técnico y general ingresan con un arraigo debilitado. Su investigación comprobó que documentar y difundir las trayectorias docentes mediante cápsulas o formatos interactivos no solo humaniza la práctica educativa, sino que transforma el "capital experiencial" del maestro en un recurso de divulgación científica y cultural que consolida el orgullo institucional y el sentido de comunidad.

Justificación

La relevancia de esta investigación radica en su capacidad para transformar la percepción abstracta de la identidad institucional en una experiencia viva, empática y con un profundo sentido humano para los estudiantes de la Escuela de Nivel Medio Superior (ENMS), al rescatar las trayectorias personales y académicas de las personas docentes a través de cápsula audiovisual, el proyecto no solo dignifica la labor, sino que también ofrece a los jóvenes de entre 15 y 17 años —quienes se encuentran en una etapa crucial de su desarrollo socioafectivo— referentes reales de resiliencia, ética y compromiso. De este modo, la producción audiovisual no se limita a ser un registro histórico, sino que se convierte en un dispositivo pedagógico y una herramienta de divulgación que apela a la sensibilidad del estudiante actual, fortaleciendo el tejido comunitario y el orgullo por la Universidad de Guanajuato.

Desde una perspectiva metodológica e institucional, este estudio realiza un aporte innovador al introducir la investigación biográfico-narrativa combinada con la comunicación multimedia en la ENMS. Este enfoque ofrece una alternativa viable a las estrategias tradicionales de inducción institucional, demostrando que la identidad no se impone por decreto normativo, sino que se contagia y se construye a través de la narrativa de vida de quienes habitan el aula cotidianamente. Los resultados e insumos derivados de este proyecto proporcionarán un modelo replicable para otros planteles de la máxima casa de estudios del estado, optimizando los procesos de tutoría académica y el acompañamiento psicopedagógico mediante el uso del testimonio docente como un catalizador de arraigo, permanencia escolar y sentido de pertenencia.

Objetivo

Identificar la perspectiva, los elementos humanos y experiencias de las personas docentes de la ENMS que permitan generar identidad universitaria en los estudiantes a través de una cápsula audiovisual que documente, desde una perspectiva humana y académica, su trayectoria e identidad en la institución.

ISSN 2395-9797
www.jovenesenlaciencia.ugto.mx

Supuesto

La socialización de las trayectorias humanas, personales y académicas de las personas docentes de la ENMS, articulada a través de narrativas audiovisuales de corte socioafectivo, actúa como un catalizador de empatía y un modelo de rol para los estudiantes. Se asume que el testimonio biográfico de la persona docente permite a los jóvenes de nivel medio superior transitar de una noción abstracta o administrativa de la normativa institucional hacia una apropiación vivencial y significativa de los valores de la Universidad de Guanajuato, fortaleciendo así su arraigo, sentido de permanencia y orgullo universitario.

Con este supuesto esperamos encontrar que humanizar a la persona docente a través del video genera un puente afectivo que permitirá a la persona estudiante construir su identidad "Abeja" de una manera más directa.

Categorías de análisis.

- La primera categoría corresponde a la trayectoria docente humanizada, la cual abarca las dimensiones biográficas, los desafíos personales, la evolución académica y la vivencia ética de los valores de la Universidad de Guanajuato (UG) por parte de las personas docente, se busca descodificar el "capital experiencial", transformando su historia de vida en un recurso pedagógico y de divulgación de los principios institucionales, permitiendo que el docente deje de ser visto como una figura de autoridad para posicionarse como un sujeto histórico y cercano.
- La segunda categoría se centra en la identidad universitaria y el sentido de pertenencia, orientada a generar impacto a través de la socialización de dichos testimonios audiovisuales, se busca vinculación socioafectiva, la empatía, la inspiración y la configuración de la persona docente como un modelo de rol en una etapa crucial del desarrollo adolescente.

Límites de investigación

La presente investigación delimita su alcance de manera espacial, poblacional y temporal al contexto específico de la Escuela de Nivel Medio Superior (ENMS) de Silao de la Universidad de Guanajuato, concentrándose exclusivamente en el diseño, documentación y creación de una cápsula audiovisual durante la estancia de investigación de Veranos de la Ciencia UG 2026. Poblacionalmente, el estudio se limita a una muestra intencional y no probabilística de profesores y profesoras cuyas trayectorias académicas y humanas resulten emblemáticas para la comunidad, por ende, los resultados e inferencias cualitativas obtenidos no pretenden ser generalizables estadísticamente a otras sedes de la UG.

Secuencia de actividades:

1. Planeación, revisión teórica y diseño de guion.
2. Capacitación del estudiantado y selección de docentes.
3. Realización de entrevistas a docentes de la ENMS Silao.
4. Edición de entrevistas para cápsulas y validación de contenido.
5. Análisis de resultados y elaboración de producto escrito (propuesta para artículo).

Marco teórico

La configuración de la identidad universitaria en el nivel medio superior coincide con una etapa del desarrollo humano donde el estudiante, generalmente entre los 15 y 17 años, experimenta una reestructuración de su autoconcepto y una intensa búsqueda de referentes significativos. De acuerdo con Martínez-Chairez et al. (2020), la escuela no es solo un espacio de instrucción técnica, sino un entorno socioafectivo primordial donde las interacciones cotidianas moldean la subjetividad del joven. En este contexto, el sentido de pertenencia y el arraigo institucional no se consolidan mediante la memorización de reglamentos o discursos corporativos abstractos, sino a través de la vinculación afectiva y la identificación con los valores vividos de la comunidad, un proceso que la Universidad de Guanajuato (UG) abandera tradicionalmente bajo la identidad de sus estudiantes y egresados.

Para que este arraigo ocurra, la figura del profesorado emerge como el principal puente articulador entre la institución y el estudiantado. Los docentes operan como modelos de rol que representan el "ser universitario"; su calidez, ética y resiliencia profesional impactan directamente en la motivación intrínseca del alumno. Al respecto, Bolívar y Domingo (2021) señalan que la enseñanza posee una dimensión biográfica inalienable: el docente educa desde su historia de vida. Cuando el "capital experiencial" y las trayectorias humanas del maestro se invisibilizan en la cotidianidad del aula, se pierde un recurso pedagógico invaluable para la tutoría y el acompañamiento psicopedagógico, privando al adolescente de testimonios reales de superación y compromiso social con los que pueda empatizar.

Finalmente, la viabilidad de rescatar estas trayectorias encuentra su sustento metodológico en la investigación biográfico-narrativa y en las nuevas alfabetizaciones digitales. Como explican García-Plaza y Martínez (2019), el uso de relatos digitales aplicados a la educación permite democratizar y socializar las experiencias humanas a través de formatos que dialogan directamente con la cultura visual de las juventudes actuales. Las cápsulas audiovisuales de corta duración, lejos de ser meros productos de entretenimiento, funcionan como dispositivos de divulgación cultural y científica. Al capturar la dimensión socioafectiva y el trayecto académico de los profesores, el recurso multimedia se convierte en un espejo identitario que transforma la memoria histórica de la ENMS en un catalizador de orgullo, arraigo y permanencia escolar.

Marco Metodológico

1. Enfoque y Diseño de Investigación

La presente investigación se adscribe a un enfoque cualitativo, el cual resulta idóneo para comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus propios actores y los significados que otorgan a sus experiencias. El diseño metodológico es de tipo biográfico-narrativo (o fenomenológico-narrativo). Este diseño se centra en explorar, documentar y analizar las historias de vida y las trayectorias profesionales de las personas, permitiendo que la subjetividad y las vivencias se conviertan en la fuente primordial de conocimiento para la construcción de la identidad institucional.

2. Sujetos de Estudio y Criterios de Selección

Dado el carácter cualitativo del estudio, no se busca una representatividad estadística, sino una riqueza interpretativa. Se utilizará un muestreo intencional o por conveniencia de mínimo 10 personas docentes. Los participantes clave serán personas docentes de la ENMS de Silao que cumplan con los siguientes criterios de inclusión:

- Trayectoria e impacto: Docentes reconocidos por la comunidad escolar debido a su compromiso pedagógico, años de servicio o aportaciones académicas/científicas.
- Representatividad institucional: Profesores que encarnen activamente los valores de la Universidad de Guanajuato (UG).
- Disponibilidad: Disposición voluntaria para compartir sus narrativas de vida y ser videograbados para fines educativos y de divulgación.

3. Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

La técnica será la entrevista de corte semiestructurado, las preguntas serán abiertas y flexibles, diseñadas para estimular el flujo libre del relato y rescatar elementos narrativos, anécdotas, retos superados y momentos oportunos de su carrera. Las sesiones serán grabadas en audio y video para su posterior construcción de la cápsula e informe técnico.

4. Estrategia de Divulgación Científica y Productos

La fase final y de transferencia del proyecto consiste en la divulgación científica y cultural a través de la producción multimedia. Los testimonios y narrativas recolectados pasarán por un proceso de curaduría y edición bajo el modelo de relatos digitales, esto implica la creación de cápsula audiovisual de corta duración con un enfoque socioafectivo y un informe de técnico para su publicación (artículo de investigación).

Resultados

El análisis cualitativo y narrativo de las entrevistas aplicadas a las personas docentes de la Escuela de Nivel Medio Superior (ENMS) de Silao permitió categorizar las vivencias e hitos significativos que articulan la práctica docente con la construcción de la identidad institucional de la Universidad de Guanajuato. Los hallazgos se presentan organizados en función de las dos categorías de análisis del estudio:

Categoría 1: Trayectoria docente humanizada.

Esta categoría analiza las historias de vida, la formación académica continua y las motivaciones que guían al personal de la institución. Las narrativas biográficas revelaron que, para gran parte de las personas docentes, la UG representa no solo un espacio laboral, sino un entorno y un proyecto de vida integral.

- **Dimensión humana, profesional y permanencia:** coexisten perfiles de habilitación académica (licenciaturas, ingenierías, maestrías y doctorados), permitiendo observar un lazo histórico con la institución, reflejado en trayectorias que van desde egresados de la misma preparatoria o licenciatura que superaron retos para volver como docentes, hasta perfiles con más de dos décadas de servicio ininterrumpido. Aunque algunos participantes ingresaron al nivel medio superior por circunstancias inesperadas o del destino, su permanencia se ha consolidado gracias a la solidez académica del subsistema y a la profunda satisfacción de trabajar con la población juvenil.

- **La vocación del Nivel Medio Superior como reto:** Los docentes justifican su preferencia por este nivel educativo al definirlo como una etapa crítica de transición y desarrollo, describen el nivel como un espacio de aprendizaje recíproco y un reto pedagógico propicio para encauzar la creatividad, la autonomía y el pensamiento individual de los adolescentes, asimismo, coinciden en que los jóvenes requieren un acompañamiento cercano que combine el soporte pedagógico con la contención emocional y la orientación para la toma de decisiones futuras.

- **Ética y valores vivenciales en el aula:** Lejos de promover una transmisión abstracta de contenidos, las personas entrevistadas afirmaron que los valores universitarios deben modelarse en el día a día, la responsabilidad y el respeto fueron identificados unánimemente como actitudes bidireccionales indispensables en la convivencia escolar, se destacó la ética como el pilar fundamental que debe reforzarse desde la escuela para la sociedad, acompañada de la empatía, la solidaridad, el compañerismo, la honestidad y la libertad de pensamiento. Las personas docentes conciben estos valores como herramientas transversales que pueden fomentarse incluso mediante disciplinas como la enseñanza de un segundo idioma.

Categoría 2: Identidad universitaria y sentido de pertenencia.

Esta categoría sistematiza los elementos discursivos, anécdotas y consejos recolectados que permiten su insumo en el arraigo de identidad UG.

- **Significado de "llevar la camiseta UG":** Para las personas participantes, portar la identidad de la institución representa un orgullo profundo aparejado a una enorme responsabilidad social, fue descrito poéticamente como una *"segunda piel"* y como un sinónimo de excelencia académica, vocación de servicio, compromiso comunitario y una educación que equilibra la tradición con la vanguardia, implica trabajar con alegría, mantener una actitud de aprendizaje constante a lo largo de la vida y respetar la diversidad cultural y de pensamiento.

- **Hitos y anécdotas de identidad compartida:** Las narrativas aportaron momentos clave de alta carga emocional e institucional:

    1. *Hitos institucionales:* Conmemoraciones como el 50 aniversario del plantel o las ceremonias de reconocimiento por años de servicio, vividas como validaciones al cariño hacia la escuela.

2. *Ciclos de vida:* El recuerdo emotivo del propio ingreso como estudiantes y el reencuentro fortuito con personas estudiantes de años anteriores, observando con gratitud su maduración y evolución positiva dentro del NMS.

3. *El aula con humor:* Experiencias "jocosas" de exalumnos que regresan como docentes y son reconocidos con simpatía por sus antiguos profesores.

4. *Triunfos colectivos:* El acompañamiento en proyectos de emprendimiento estudiantil que alcanzaron primeros lugares, el impulso a la participación en concursos y competencias deportivas donde se privilegia el aprendizaje y el orgullo por encima del resultado cuantitativo.

5. *Cierre de ciclos:* La emotividad de las ceremonias de graduación y el honor de ser seleccionados como padrinos y madrinas de generación que inicialmente dudaban de culminar sus estudios.

- **Sugerencias y mensajes de inspiración para las personas estudiantes:** Los consejos de las personas docentes se orientan a sembrar las bases de una identidad universitaria auténtica y sana, invitando a los jóvenes a no limitarse a aprobar asignaturas por una nota, sino a buscar un aprendizaje real y arriesgarse a desarrollar capacidades prácticas, sugieren aprovechar al máximo la oferta de la UG en áreas de investigación, cultura y deporte para fortalecer el tejido comunitario y, finalmente, invitan a los estudiantes de los últimos semestres a balancear su vida académica, personal y familiar, a visualizar su futuro con amor a la profesión y a recordar siempre sus orígenes y trayectoria personal como un motor de arraigo que impulse su continuidad en los estudios superiores.

Discusión

Los hallazgos derivados de las narrativas de las personas docentes de la ENMS de Silao validan la relevancia de la dimensión socioafectiva en el entorno educativo, tal como postulan Martínez-Chairez et al. (2020). Las síntesis discursivas revelan que la permanencia y el éxito escolar de los alumnos no dependen únicamente de factores técnicos, sino del soporte psicopedagógico y emocional que el profesorado brinda de manera activa (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2022). Al contrastar las declaraciones que sitúan el compromiso universitario como una *"segunda piel"* con la teoría de la inalienable dimensión biográfica docente de Bolívar y Domingo (2021), se hace evidente que los y las docentes enseñan y construyen identidad desde sus propias historias de vida, El profesor y profesora UG se auto observa como un modelo de rol humano y accesible, confirmando que la resiliencia personal es un catalizador pedagógico invaluable para las juventudes.

Por otro lado, los resultados abren un debate significativo sobre los mecanismos de inducción y arraigo institucional en el nivel medio superior, mientras la literatura clásica suele asociar la identidad universitaria a la asimilación pasiva de reglamentos e historia oficial (Universidad de Guanajuato, 2018), los datos recolectados demuestran que, para el estudiante adolescente, el sentido de pertenencia se activa a través de hitos colectivos y vivencias compartidas en el aula, tales como triunfos en proyectos de emprendimiento, actividades deportivas o el acompañamiento respetuoso en momentos de vulnerabilidad vocacional, esto coincide con la perspectiva de Mendoza-Ramos (2023) sobre la necesidad de humanizar la comunicación institucional en la educación pública superior a través de canales alternativos.

Finalmente, la coincidencia unánime de los participantes respecto al impacto positivo que genera rescatar anécdotas locales y trayectorias continuas fundamenta metodológicamente el uso de relatos digitales, como señalan García-Plaza y Martínez (2019) y Lambert (2013), el uso de narrativas audiovisuales de corte socioafectivo es una estrategia de vanguardia que traduce el capital experiencial del profesorado en un formato consumible y empático para las nuevas generaciones, por lo tanto, los resultados no solo corroboran el supuesto de investigación, sino que justifican la transición del discurso biográfico oral a la producción de cápsulas de divulgación cultural y científica como una herramienta indispensable para dinamizar la identidad y permanencia escolar en la UG.

Conclusiones

La presente investigación cualitativa permite concluir que la construcción de la identidad universitaria en el Nivel Medio Superior encuentra su motivo más sólido, orgánico y axiológico en la humanización de las trayectorias de las personas docentes, los datos analizados demuestran que la "identidad Abeja UG" no se reduce a una asimilación discursiva o reglamentaria de la institución, sino que se configura como una experiencia vivencial y afectiva que se transmite a través del testimonio directo, la empatía y el modelaje de rol en el aula.

El estudio identificó los elementos humanos, éticos y académicos esenciales que deben articular las cápsulas audiovisuales proyectadas, al recuperar narrativas docentes marcadas por la resiliencia en la juventud, el amor por la profesión, el compromiso ético ante las problemáticas sociales y un genuino sentido de corresponsabilidad y cuidado hacia el adolescente en transición, se dota a la institución de un valioso capital socioafectivo, las personas participantes en las entrevistas manifestaron que portar la camiseta institucional —definido metafóricamente en sus discursos como una *"segunda piel"*— implica encarnar la responsabilidad, el respeto bidireccional y el aprendizaje continuo a lo largo de la vida.

Finalmente, se concluye que el diseño e implementación de relatos digitales basados en los hitos colectivos recuperados —tales como los éxitos en proyectos de emprendimiento, el acompañamiento en el deporte, las dinámicas lúdicas en el aula y la emotividad de las ceremonias de graduación— poseen un potencial pedagógico idóneo para conectar con la sensibilidad de los jóvenes de entre 15 y 17 años, esta estrategia no solo dignifica la memoria histórica y la labor docente del plantel, sino que ofrece a los procesos de tutoría y acompañamiento psicopedagógico una herramienta de divulgación científica y cultural de vanguardia, capaz de transformar el potencial estudiantil en un auténtico orgullo, arraigo y permanencia institucional de largo aliento.

Propuestas

1. Eje de Acompañamiento Psicopedagógico y Tutoría

- **Integración de cápsulas:** Incorporar formalmente series audiovisuales como un recurso didáctico dentro del programa de Tutoría para los estudiantes de primer ingreso, permitiendo usar el testimonio docente como un detonante de identidad UG.

- **Inducción institucional humanizada:** Sustituir las tradicionales jornadas de inducción (basadas puramente en la lectura de reglamentos y organigramas) por un festival o muestra audiovisual de bienvenida donde se proyecten relatos de vida de personas docentes y egresados, permitiendo que el arraigo a las "Abejas UG" se contagie a través de la empatía.

2. Eje de Comunicación y Divulgación Cultural

- **Campaña transmedia "Identidad Abeja":** Diseñar una estrategia de difusión en redes sociales institucionales que adapte cápsulas de video a formatos cortos y dinámicos (como *reels* o micro-relatos), esto con el fin de contrarrestar el impacto de los estándares irreales de las redes sociales comerciales, promoviendo en su lugar modelos de rol locales, auténticos y accesibles que inspiren a la identidad universitaria.

- **Repositorio digital de memoria histórica viva:** Crear un micrositio web permanente dentro del plantel que funcione como una "audioteca biográfica", permitiendo que futuras generaciones de personas estudiantes, padres y madres de familia, así como nuevos docentes, conozcan el capital experiencial, las trayectorias científicas y el valor humano de quienes dan vida a la ENMS.

3. Eje de Vinculación y Comunidad Escolar

- **Institucionalización del proyecto:** Promover que la recolección de narrativas biográficas se convierta en una práctica continua y transversal en el plantel, involucrando a las personas estudiantes de los últimos semestres (quintos y sextos) para que colaboren activamente en las entrevistas y producción, reforzando su propio compromiso y dejándoles una experiencia práctica valiosa antes de egresar.

- **Encuentros dialógicos "Más allá del Aula":** Organizar conversatorios presenciales y virtuales periódicos inspirados en los temas de identidad UG, donde las personas docentes compartan de viva voz sus pasiones extraacadémicas (el arte, el deporte o la ciencia), permitiendo consolidar la percepción de las profesoras y profesores como un sujeto cercano y accesible, otorgando fortalecimiento en el tejido comunitario UG.

Referencias

Bolívar, A., & Domingo, J. (2021). *La investigación biográfico-narrativa en educación: Enfoques y desarrollo metodológico*. Editorial Síntesis.

García-Plaza, M., & Martínez, J. A. (2019). Relatos digitales en el bachillerato: El impacto de la narrativa socioafectiva docente en la empatía estudiantil. *Revista Iberoamericana de Educación Digital*, *8*(2), 45-61.

Lambert, J. (2013). *Digital storytelling: Capturing lives, creating community* (4th ed.). Routledge.

Martínez-Chairez, G. I., Guevara-Araiza, A., & Valles-Monge, M. M. (2020). El desempeño docente y la dimensión socioafectiva en el nivel medio superior. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, *11*, e854. https://doi.org/10.33010/ie_rediech.v11i0.854

Mendoza-Ramos, L. F. (2023). *Comunicación biográfica y sentido de pertenencia: Estrategias audiovisuales para el fortalecimiento de la identidad comunitaria en la educación pública superior*. Editorial Universitaria.

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Guía de proyectos transversales: El currículum ampliado y los componentes socioemocionales en la Nueva Escuela Mexicana*. Dirección General de Bachillerato. https://dgb.sep.gob.mx/storage/recursos/PDF/39GguGFxwN-TRANSVERSALIDAD_FINAL-1.pdf

Soto, E., & Torres, M. E. (2016). Las historias de vida de los docentes como patrimonio e identidad institucional. *Revista de Investigación Educativa*, *34*(1), 112-128.

Universidad de Guanajuato. (2018). *Modelo Educativo de la Universidad de Guanajuato: Principios humanistas y trayectorias formativas integrales*. Ediciones UG.

Universidad de Guanajuato. (2021). *Guía institucional para el uso de la identidad e imagen de la UG: Respeto y preservación de nuestros símbolos*. Dirección de Comunicación y Enlace. https://www.ugto.mx/imagenug

Vargas, J. A. (2019). Identidad universitaria y el rol del profesorado en el Colegio del Nivel Medio Superior: El caso del arraigo histórico regional. *Guanajuato Académico*, *14*(3), 89-104.