

El Reto de la Enseñanza de un Idioma Extranjero Centrado en los Estudiantes

Fabiola Barrios (1), Luz María del Carmen Muñoz de Cote Gudiño (2)

1 [Humboldt State University] | Dirección de correo electrónico: [fb40@humboldt.edu]

2 [Departamento de Idiomas, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato] | Dirección de correo electrónico: [lmmcg55@gmail.com]

Resumen

Desde el mes de enero hasta el mes de mayo se dieron unos cursos a niños de inglés. Los cursos fueron los sábados por la mañana. Había 3 diferentes niveles; principiantes, intermedios y avanzados. Los maestros que daban los cursos tenían la costumbre de siempre tener un currículo al cual seguir. Durante los cursos de inglés sabatinos, los maestros tenía que seguir el estilo de la enseñanza centrada en el estudiante. Aunque batallaron salieron sobresalientes. Los estudiantes al final llenaron una evaluación con 8 preguntas. De las 8 preguntas, 7 tenían una respuesta de si o no. La última era una pregunta libre para que los estudiantes se expresaran su opinión. Los datos colectados fueron cumulativos de parte de la Doctora Luz María del Carmen Muñoz de Cote Gudiño, una de las encargadas del programa sabatino. Al final, si los maestros son enseñados sobre la enseñanza centrada en el estudiante, no fueron batallado en como comenzar.

Palabras Clave

1) enseñanza centrada en el estudiante, 2) datos cumulativos

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de una lengua extranjera siempre es difícil de aprender pero lo más difícil es el hecho de enseñarlo. La enseñanza de una lengua extranjera tiene muchos componentes a los cuales tenemos que considerar. Cuando uno enseña un idioma extranjero, en este caso el inglés, usualmente hay un currículum cual uno debe de seguir. El problema surge cuando los maestros son retados a planear su propio currículum en el cual está centrado en lo que los estudiantes quieren aprender. La enseñanza centrada en el estudiante es el hecho de tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes y sus habilidades que poseen.

EXPERIENCIA DOCENTE DEL PROFESOR

En el programa sabatino hay tres maestros con experiencias muy diferentes. Las diferencias pueden ser tan sencillas como los años que llevan enseñando y donde han enseñado. Las edades a cuales habían enseñado también varían desde las edades de preescolar hasta la secundaria. Muchos de ellos tenían experiencia enseñando siguiendo un currículum y uno de ellos tenía la libertad de enseñar lo que quisiera pero expreso que le hacia falta la experiencia para poder organizar las actividades que se realizarán en la clase. Entonces como no podía planear sin un currículum el se baso de lo que le habían enseñado en sus cursos de cómo enseñar un idioma extranjero.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación consistió de unos datos cumulativos que fueron acomulados durante el semestre de un curso de inglés sabatino para niños. Los cursos están divididos en niveles de principiantes, intermedio y avanzado. La clase de estudiantes del nivel de principiantes consiste de 18 estudiantes pero al final solamente quedaron 15. La clase de nivel intermedio también consiste de 18 estudiantes. Finalmente, en la clase de avanzados, comenzaron el semestre con 8 estudiantes pero al final terminaron con 6

estudiantes. Los datos cumulativos consisten de evaluaciones docentes, las evaluaciones de los maestros y audios de la reunion de maestros. En las evaluaciones docentes a los estudiantes se les preguntó 7 preguntas que se podían responder con una palomita seleccionando sí o no. La octava pregunta era una pregunta para los docentes de que fue lo que les gusto y que no le gustó del curso. Las evaluaciones de los maestros eran dos, una del intermedio del semestre y una al final del semestre. Y la ultima cosa es el audio de la reunion de maestros. Tuve la oportunidad de asistir a la reunion de fin de semestre con los maestros para hacerles preguntas sobre su experiencia en la enseñanza de un idioma extranjero centrada en el estudiante, algo a la cual no estaban acostumbrados. Los tres maestro ya tenían experiencia trabajando con niños pero siempre tenían algo de que basarse.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Como fue mencionado previamente, tuve la oportunidad de asistir la reunion del fin de semestre de los maestros. Allí obtuve la oportunidad de escuchar que sentían en el aspecto de no tener un currículum al cual se podían basar para sus cursos sabatinos del inglés. Todo los maestros mencionaron que cuando les dieron el reto de enseñar inglés como ellos quisieran pero con las opiniones de los estudiantes, se les complicó un poco ya que mucha de sus experiencia oye tenían una guia a cual tenían que seguir. De una manera o otra los maestros lucharon contra el reto que tenían frente de ellos y salieron triunfos. Para los tres niveles los estudiantes llenaron una evaluación de su curso de inglés. Me enfoque en tres preguntas que se relacionan a la enseñanza centrada en el estudiante. Las tres preguntas son; 1) ¿El maestro preparaba la clase?, 2) ¿Desarrollaste tu creatividad? y 3) ¿Te gustaría inscribirte el próximo semestre?. Los estudiantes tenían dos opciones para la respuesta, sí o no. Las gráficas de barra 1, 2 y 3 enseñan los resultados de las respuestas de los estudiantes.

En la clase de nivel de principiantes, la maestra tenía años enseñando inglés como segunda lengua. En su salón de clase ella se basaba en el aspecto del teatro y el aspecto lúdico para que los estudiantes aprendieran la lengua extranjera. Con el teatro a los estudiantes les daba la oportunidad de usar el idioma en una situación cotidiana. Los estudiantes en su salón trabajaban individualmente pero también trabajaban en parejas. En el salón también escuchaban a la maestra dictar y veían lo que escribía en la pizarra. El semestre comenzó con frases básicas, ya que era una clase de principiantes. A mitad del semestre los estudiantes realizaron una presentación en formato de una galería de arte. Los estudiantes presentaron una obra de arte a los estudiantes y sus familiares en inglés. Usaron frases cortas y simples. A través de las semanas los estudiantes obtuvieron más confianza y participaban mucho más. Se convirtieron en estudiantes más extrovertidos. Al final del semestre los estudiantes llenaron una evaluación sobre su semestre y está representada en la gráfica de barras [1].

En la clase de nivel intermedio, la maestra no especificó exactamente que proyectos hicieron los estudiantes pero sí especificó que los estudiantes de su salón presentaron en frente de 3 audiencias diferentes. Presentaron en frente de su salón y también presentaron en frente de los otros dos niveles. La maestra en su clase también se enfocó en el aspecto de la dictación y la escritura en la pizarra. La maestra los evaluaba en el aspecto de comprensión, oral y lectora. Al final del semestre también se le dio la evaluación a estos estudiantes y está representada en la gráfica de barras [2].

Finalmente, en la clase de nivel avanzado, se enfocaron en una situación coloquial ya que el proyecto de los estudiantes era de construir un edificio que sería y es importante en su ciudad. Ellos tenían que explicar por que era importante, como lo construyeron, cuales son las cosas más importantes y por qué, por qué decidieron por ese edificio y cuál fue su parte favorita. Los estudiantes

tuvieron que presentar su modelo del edificio tres veces. Se lo presentaron al maestro individualmente, a los estudiantes de intermedio y a los estudiantes de principiantes. El maestro los evaluó en su component oral. Finalmente, los estudiantes también evaluaron a su maestro y está representada en la gráfica de barras [3].

Después de ver toda la información podemos llegar a la conclusión que uno puede sobresalir trabajando con la enseñanza centrada en el estudiante porque se centra en lo que parte de la vida cotidiana. Será un reto por un tiempo pero para el aprendizaje de un idioma extranjero es ideal ya que les da a los estudiantes a que digan que es lo que les llama la atención y así ellos se pueden enfocar en sus estudios.

CONCLUSIONES

El hecho de cambiar el sistema de educación no es fácil pero, la enseñanza centrada en el estudiante es una opción que ayudaría a mejorar el aprendizaje de un idioma extranjero. Si los estudiantes tienen la opción de decidir lo que quieren aprender pues le será interesante ya que ellos querían aprender eso. Aparte de eso es muy importante que los estudiantes aprendan algo que sería útil en la vida cotidiana. Si lo que aprenden no lo pueden usar en su vida de diario, no les llamara la atención a aprender lo que les enseñan porque no lo pueden relacionar a su vida de diario.

AGRADECIMIENTOS

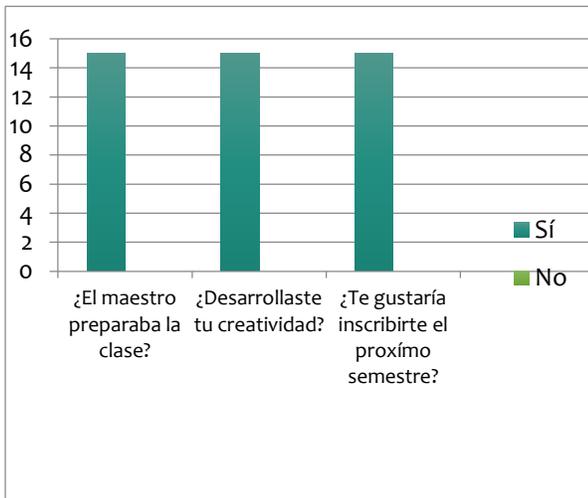
Me gustaría darle las gracias a la Doctora Luz María del Carmen Muñoz de Cote Gudiño que decidió aceptarme como su estudiante de investigación este verano. Por su paciencia y su ayuda en todo el proceso. También me gustaría darle las gracias a Tere Gutierrez por habernos dado la oportunidad de ver el trabajo de los maestros que hicieron todo el semestre con los niños. Finalmente, me gustaría darle las gracias a los maestros Pablo Arevalo , Guadalupe "Luh" Hernández y Maria Elena Wintermute. Sin su permiso de ustedes nada de esto sería posible.

REFERENCIAS

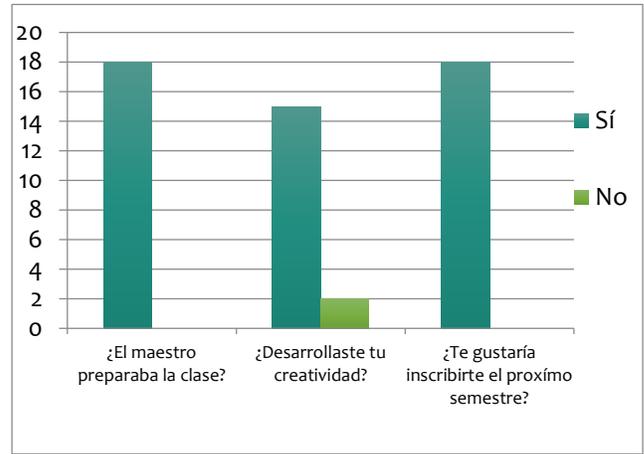
Martínez Rodríguez, T. (n.d.). La atención centrada en la persona. Retrieved July 16, 2015.

Kumaravadivelu, B. (2006). *Understanding language teaching: From method to postmethod*. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates

Nivel: Principiantes [1]



Nivel: Intermedio [2]



Nivel: Avanzado [3]

