

# La memoria de los devotos de Santiago Apóstol en Valle de Santiago a partir del Concilio Vaticano II

Ana Lucía González Aguilera (1), Ada Marina Lara Meza (2)

<sup>1</sup> Licenciatura en Historia, lucyglez20@gmail.com

<sup>2</sup> Departamento de Estudios de Cultura y Sociedad, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guanajuato

## Resumen

El presente trabajo tiene como finalidad conocer los significados que los devotos otorgan a la devoción a Santiago Apóstol así como las diferentes formas de demostrar la piedad popular en honor al Apóstol Santiago, estas formas demostrar su devoción, pueden ser las velaciones, los rozasos, o las diversas mandas que son ofrecidas en honor al Apóstol Santiago. Para conocer lo que es esta devoción es necesario analizar la experiencia de los protagonistas de esta historia que son los devotos, tenemos que conocer de viva voz de las personas que participan directamente o indirectamente en esta devoción como son los devotos, los religiosos, o sacerdotes que acompañan la realización de las diversas formas devocionales que se realizan en la zona santiaguera de Valle de Santiago. A través del análisis de los testimonios nos damos cuenta de cuáles son los espacios donde se realiza la devoción, quienes son los que realizan las diferentes formas devocionales, y cómo la aplicación del Concilio Vaticano II pudo modificar la imagen de Santiago Apóstol. Para la obtención de los testimonios se realizaron diversas entrevistas, mediante el análisis de estas, se va conociendo el lugar, el tiempo y los sujetos quienes realizan esta devoción en honor al Apóstol Santiago.

## Abstract

This present investigation aims to find out what the concept of devotion means to Santiago Apostol devotees, as well as the different forms of demonstrating or representing the popular piety in honor of Santiago Apostol. In order to know what this devotion is, we must know from people's testimony, who participate directly and indirectly, these being devotees, religious people or priests who carry out the different types of devotion that are in the Santiaguera Zone in Valle de Santiago. With these testimonies we are able to figure out which are the zones where this devotion is carried on, who are the people who are in charge of organizing these different devotional manifestations, and we are also able to see how the application of this Council was able to modify the image of Santiago Apostol. For the gathering of testimonies, many interviews were made, and through the analysis of these interviews, you can begin to see the places, the time, and the people who are in charge to carry on this devotion in honor of Santiago Apostol.

## Palabras Clave

Santiago Apóstol, devoción, testimonio, fiesta patronal, Concilio, informante

## INTRODUCCIÓN

### La religiosidad popular

#### *La devoción a Santiago Apóstol*

- *La devoción a Santiago Apóstol en Valle de Santiago*

En este trabajo hablaremos sobre la religiosidad popular. Para el historiador francés Serge Gruzinski la religiosidad popular [1] son todas aquellas manifestaciones que realizan las personas para demostrar su devoción hacia determinado santo.

Algunas de las manifestaciones de la religiosidad popular son las peregrinaciones, la organización de la mayordomía, la realización de fiestas patronales o las diversas mandas que realizan los devotos con el fin de dar gracias o pedir algún favor a algún santo.

En este artículo citare algunos ejemplos de las diversas formas de demostrar la devoción en honor al Apóstol Santiago en la Zona Santiaguera [2] de Valle de Santiago, con el fin de conocer cuáles son los significados que le dan los devotos a las diversas prácticas devocionales que son realizadas en honor a su santo patrón.

También se analiza a los sujetos el espacio, y el tiempo dónde se realiza dicha devoción.

Valle de Santiago, es un municipio que está situado al suroeste del estado de Guanajuato, es una ciudad agrícola, con más de 110,000 mil habitantes, con una población mayoritariamente católica, su santo patrón como se nota es su nombre es el Apóstol Santiago, Santiago el Mayor, ya que fue un 25 de julio de 1562, cuando españoles tomaron posesión de las tierras que hoy conocemos como Valle de Santiago, y desde entonces estas tierras encomiendan a este santo, ya que el día que fueron tomadas estas tierras se festejaba a este santo. [3]

Uno de los historiadores que se encarga de estudiar estas manifestaciones en honor al apóstol Santiago es el historiador de las mentalidades Louis Cardaillac.

Este historiador francés, se ha encargado de estudiar diversas zonas santiagueras como lo es Valle de Santiago.

Louis Cardaillac menciona que en Guanajuato hay 33 poblaciones que llevan el nombre de Santiago, pero sin alguna duda la más devota es Valle de Santiago.

La fiesta más importante para esta ciudad es la de su santo patrón. Cada año esta fiesta se realiza desde el 23 de julio hasta el 26 de julio.

El 23 de julio se lleva música a cada una de las capillas donde se encuentra la imagen de Santiago Apóstol, el día 24, las cinco imágenes (Santiago el Mayor, el diputado, Madre Mayor, el Mayordomito y el original) hacen una procesión por la ciudad acompañándolos sus devotos y música de banda.

Para el día 25 de julio, en la mañana en cada una de las capillas y en el templo parroquial se lleva las mañanitas, posteriormente como a las 10 am inicia una procesión que termina en la parroquia a las 12, hora que inicia la misa solemne es realizada por el Obispo acompañados por varios sacerdotes.

Terminando la misa cada imagen regresa a sus capillas acompañada con sus respectivos devotos, cargadores, mayordomos, danzas y música de banda.

A la hora de la comida, se empieza a regalar alimentos por los mismos devotos, que estos alimentos se conoce como "reliquias". Según los propios devotos estas reliquias son compartidas entre la gente con el fin de agradecer algún favor concedido por este santo.

Para la señora Esther Barragán, originaria de la ciudad de Valle pero que desde hace más de 50 años radica en la Ciudad de México, participar en esta tradición de regalar comida es una forma de agradecerle a Santiago Apóstol por tantas veces que le ha ayudado en su vida.

Ya para el 26 de julio, en la tarde se realiza en algunas calles la ceremonia o ritual llamada los rozasos, protagonizada por quienes van a dejar el cargo de mayordomos y los nuevos que lo asumirán. Que de acuerdo con señor Francisco Barragán, señor que estuvo en la mayordomía por más de treinta años. Esta ceremonia trata de escenificar los combates entre las huestes españolas contra los moros o también representa

los combates que tenían los españoles contra los indígenas. Para representar estos combates utilizan confeti, rosas o flores, y es acompañado por música de banda. Así con esto se termina los cuatro días de fiesta en honor al apóstol Santiago.

Pero esta zona santiaguera tiene algo en peculiar que la distingue a otras, en este sitio guanajuatense como ya lo había mencionado antes hay 5 imágenes, que para los devotos cada imagen tiene diferente valor.

La imagen del Original se encuentra en el templo parroquial, esta imagen de bulto representa a Santiago, el apóstol, vestido de peregrino, lleva la esclavina, el bordón y el evangelio en la mano.

Las imágenes de Santiago el Mayor, el Diputado y Madre Mayor, también son de bulto pero en estas imágenes Santiago es representado montado a caballo, con un estandarte con una cruz, una espada en la mano y venciendo a los moros.

La imagen de Mayordomito o la estampita, es una pintura pequeña que representa a Santiago como Apóstol, militar venciendo a un moro.

Cada imagen tiene sus cargadores que se encargan de vestirlo, aparte de los atributos que ya mencione también este santo es vestido con ropa interior, pantalón, camisa, saco, botas y tejana, como se muestra en la Imagen 1.

De acuerdo con los diferentes informantes, tanto como el párroco José Alfredo o el señor Francisco el Santo es vestido como la gente de Valle, muy a la manera de los vallences.

De acuerdo con la información de las entrevistas, sobre la forma de vestir al santo me planteó la siguiente cuestión ¿a partir de la aplicación del Concilio Vaticano II, hubo la apertura para poder vestir al santo como la imagen de los vallences?

Me planteó como periodización el Concilio Vaticano II, ya que con la aplicación de este se pudo relajar un poco la cuestión de las tradiciones y así el grupo que forma la mayordomía pudo a empezar a modificar algunos de los elementos de Santiago Apóstol, de vez usar casco ahora usa tejana.

Algunos de los espacios donde se realiza esta devoción son las casas particulares de los mayordomos que son modificadas para dar morada a este santo por un año, que por este

periodo de tiempo se consideraran capillas. Para la señora Mercedes Vaca, tener a Santiago en su casa fue un privilegio, ya que es estar acompañada siempre, y cuando se marcha se queda un vacío, se queda sola.

En las capillas, también es el espacio donde el día de la fiesta patronal se regala la "reliquia", el primer plato, tiene que ser para el Señor Santiago para que ventisque la comida.

En las capillas también son un sitio donde llegan los devotos a dar gracias, a pedir favores y esto queda plasmado en una de las paredes de la capilla donde se puede leer varias cartas de agradecimiento por un favor realizado.

También en este sitio de fe se encuentra un exvoto, que data de 1981, donde se agradece al apóstol Santiago por haber participado para que el fugo cesara de una explosión, esta es una de tantas historias que le atribuyen al apóstol Santiago. [4]

Voy construyendo el proceso de esta devoción mediante la memoria de informantes, mis informantes son devotos, gente perteneciente a la mayordomía, o gente que participa directamente o indirectamente en esta devoción. Por ejemplo con estas entrevistas voy conociendo que esta devoción se va transmitiendo de generación en generación, a su vez voy construyendo una cronología sobre la mayordomía y sus integrantes. También mediante las entrevistas voy conociendo el tiempo que tienen siendo devotos a este santo y como manifiestan su devoción.

## MATERIALES Y MÉTODOS

Para la realización de las entrevistas se realizó una guía de informantes, esta guía está conformada por aquellas personas que participan directamente o indirectamente en la devoción como son los devotos, los mayordomos, los cargadores, el párroco o la religiosa, también entreviste a jóvenes que pertenecen a la mayordomía con el fin de conocer como ellos se inician en esta devoción y en este grupo de la mayordomía.

También se realizó una guía de entrevista, que consta de diecinueve preguntas de las cuales las

primeras siete tienen como finalidad conocer el contexto social y cultural en donde vive el devoto.

Las otras doce preguntas restantes es para conocer si las personas pertenecen a la mayordomía, con qué fin pertenecen a ella, como se organizan, cuál es su función dentro de la mayordomía.

También se realizó una investigación bibliográfica para conocer el marco teórico sobre el tema, lo que encontré es que el historiador francés Louis Cardaillac investigador que realiza historia de las mentalidades, y que también es especialista en el estudio de la imagen de Santiago Apóstol y las diversas formas devocionales en las diferentes zonas santiagueras, por eso tomo a Louis Cardaillac como eje de partida para la realización de esta investigación.

Además se realizó una investigación documental en el Archivo General del estado de Guanajuato y en el Archivo Municipal de Valle de Santiago donde localice la monografía escrita por el profesor Fulgencio Vargas que utilice para la descripción sobre el municipio de Valle de Santiago.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El historiador Louis Cardaillac en su libro *Indios y Cristianos, Cómo en México el Santiago español se hizo indio*, menciona que para los devotos vallenses la imagen más importante es la denominada "el Original", pero de acuerdo a mi investigación realizada mediante los testimonios de los devotos, para las personas la imagen más importante y la que tiene más valor e inclusive consideran que es más milagrosa es la imagen de Santiago el Mayor.

También los resultados de esta investigación se presentaron en el Coloquio de estudiantes de Historial Oral realizado por la Universidad de Guanajuato y la Escuela Nacional de Antropología e Historia del INAH realizado los días 2 y 3 del mes de julio.

## CONCLUSIONES

Esta devoción se ha ido heredado generación tras generación, esta devoción seguirá vigente hasta que no sea afectada por factores globalizantes que tiendan a borrar los aspectos culturales y de identidad que genera esta devoción. Pero considero que la mayordomía y los devotos llegaran a defender esta devoción, para que se siga preservando pero seguirá el proceso de aculturación.

## AGRADECIMIENTOS

Muchas gracias a mis informantes que con su testimonio me ayudaron a realizar esta investigación, en especial al presbítero José Alfredo Cabrera párroco de la parroquia Santiago Apóstol, a la religiosa Carme San-Martin y al archivo municipal de Valle de Santiago al facilitarme material bibliográfico para realización de este artículo.

## REFERENCIAS

- [1] GRUZINKI, Serge., (1994). La Guerra de las imágenes, De Cristóbal Colón a "Blade Runner" (1492-2019). (1ed.) México: FCE
- [2] CARDAILLAC Louis y Campos Araceli. Indios y Cristianos, Cómo en México el Santiago español se hizo indio. (2007). (1ed.) México. ITACA
- [3] VARGAS, Fulgencio. (1935). Camembaro; monografía del municipio de Valle de Santiago (1ed.). México.
- [4] CAMPOS, Araceli. (2006). Algunas historias que en México se cuentan sobre el apóstol Santiago. Revista de Literaturas Populares, Año VI, número 1. Enero-Julio 2006
- [5] CARDAILLAC Louis. (2004). Santiago Acá, Allá y Acullá. (1ed.) México. Colegio de Jalisco.

## ENTREVISTAS

- José Alfredo Cabrera (Párroco de Parroquia Santiago Apóstol) en la ciudad Valle de Santiago, esta entrevista fue realizada en la oficina del párroco, el día 16 de mayo del 2015, realizada por Ana Lucía González Aguilera.
- Francisco Barragán Carrillo (Mayordomo por más de 30 años) entrevista realizada en la casa del señor Francisco en la ciudad de Valle de Santiago el día 20 de junio del 2015, realizada por Ana Lucía González Aguilera.
- Trinidad Vaca (Mayordoma por más de 30 años y esposa del señor Francisco) entrevista realizada en su casa en Valle de Santiago el día 20 de junio del 2015, realizada por Ana Lucía González Aguilera.
- Esther Barragan Carrillo (devota, que cada año regala alimentos el día de la fiesta del apóstol Santiago) realizada en la casa del señor Francisco en una velación de la imagen de Santiago el Mayor realizada el día 28 de junio del 2015, entrevista realizada por Ana Lucía González Aguilera.
- Mercedes Vaca (Mayordoma, que en su casa tuvo a dos representaciones de Santiago Apóstol) realizada en la casa del señor Francisco en una velación de la imagen de Santiago el Mayor realizada el día 27 de junio del 2015, entrevista realizada por Ana Lucía González Aguilera.
- Leopoldo Ruiz (Mayordomo, que en su casa tuvo a dos representaciones de Santiago Apóstol y sus padres también fueron mayordomos) realizada en la casa del señor Francisco en una velación de la imagen de Santiago el Mayor entrevista realizada el día 27 de junio del 2015, entrevista realizada por Ana Lucía González Aguilera.
- Carme San-Martín (religiosa catalana, que desde hace casi dos años está radicando en la ciudad de Valle de Santiago) entrevista realizada en la casa donde habita la congregación de la sagrada familia de Urgel, entrevista realizada el día 18 de junio del 2015, hecha por Ana Lucía González Aguilera.

IMAGEN 1: Diferentes representaciones de Santiago Apóstol Valle de Santiago

