

## La expresión artística entre los alumnos de la ENMSS - Un potencial latente entre nosotros-

Artistic expression among ENMSS students - A latent potential among us

María del Rosario Argentina Pérez Lara ([ma.perez@ugto.mx](mailto:ma.perez@ugto.mx)), Leticia Yadira Sepúlveda Toledano ([l.toledano@ugto.mx](mailto:l.toledano@ugto.mx)), Valeria Itzel Cornejo Olvera ([vi.cornejoolvera@ugto.mx](mailto:vi.cornejoolvera@ugto.mx)), Héctor Gael García Venegas ([hg.ojedamunoz@ugto.mx](mailto:hg.ojedamunoz@ugto.mx)), Joshua Herrera Guzmán ([j.herreraguzman@ugto.mx](mailto:j.herreraguzman@ugto.mx)), Carlos Giovanni Mendoza González ([cg.mendozagonzalez@ugto.mx](mailto:cg.mendozagonzalez@ugto.mx)), Laila vera Martínez Sierra ([lv.martinezsierra@ugto.mx](mailto:lv.martinezsierra@ugto.mx)), Víctor Alejandro Villar Brito ([va.villarbrito@ugto.mx](mailto:va.villarbrito@ugto.mx)). Escuela de Nivel Medio Superior de Salamanca.

### Resumen

“La obra de arte es la apertura del mundo y el hacer de la tierra que es en sí ocultamiento.” Federico Nietzsche

El arte es algo más que aquella disciplina que estimula las expresiones metódicas, prácticas, filosóficas e históricas; o la materialización de ideas, pensamientos, momentos y emociones, mediante el uso y manifestación de técnicas, estilos y herramientas. El arte aplica para cualquier aspecto de la vida, trasciende y evoluciona a través del tiempo, pues es la máxima expresión del ser humano. El arte suele presentarse como algo externo a la vida cotidiana del ser humano, cuyas exigencias son totalmente absolutas, cuando realmente el arte se encuentra en cada uno de nosotros.

En la ENMS Salamanca y en toda la UG en general el arte y la cultura son elementos cotidianos, ya que son apoyados y difundidos por la institución académica. Sin embargo, el arte no significa lo mismo para todos, siendo también distinta la manera de expresarla e interpretarla, y es probable que algunas manifestaciones artísticas no sean promovidas en la institución antes referida.

Por esto mismo, los estudiantes de la ENMS Salamanca decidieron realizar una investigación ligada al tema del arte, para así exponer los resultados de dicha investigación ante el profesorado y alumnado que fuese participe en el “XXIX Verano de la Ciencia”.

La presente investigación que lleva por título “La expresión artística entre los alumnos de la ENMSS – Un potencial latente entre nosotros –”, tiene como fin recabar información sobre como los alumnos de la ENMS Salamanca expresan, crean, divulgan e interpretan el arte en sus diversas manifestaciones.

De acuerdo con los resultados obtenidos es posible sostener que la mayoría de los alumnos de la ENMS Salamanca están fuertemente influenciados por el arte y la cultura, ya que la mayoría, hace o disfruta de alguna expresión artística, aunque hay una fracción que muestra desinterés y/o no se ha dado la oportunidad de participar en este tipo de actividades. Lo anterior ha permitido ampliar horizontes y visualizar más y mejores estrategias para la difusión y apreciación del arte.

**Palabras clave:** Arte, educación, expresión

## **Introducción**

“El arte es algo indefinible, aun para aquellos que tienen la capacidad para crearlo”. - José Clemente Orozco.

A través del tiempo el arte ha tenido infinidad de definiciones y significados, incluso en la actualidad hay un sin número de debates sobre lo que en realidad es el arte, por ello mismo es difícil darle una definición precisa y/o exacta, por ejemplo según la UNESCO (2006) el arte es “la manifestación de la cultura y al mismo tiempo, el medio a través del cual se comunican los conocimientos culturales” lo cual nos da a entender que la cultura se expone a través del arte en otras palabras, el arte es un catalizador de la cultura, sin embargo esta definición difiere de la de algunos grandes artistas ejemplo de esto Salvador Dalí quien estaba convencido de que el arte es “la forma de plasmar el alma y la personalidad propia en una obra” dicha declaración puede ser interpretada de manera más personal e individual en base al arte que se presenta creciendo de una “cultura” que usa al arte como medio.

El arte representa la masterización del desarrollo de las disciplinas primordiales del ser humano. Al ser una forma de expresión y comunicación, que trasciende las lenguas y las barreras, que fomenta el desarrollo personal y profesional de manera saludable y proactiva, una persona puede explorar su propia creatividad, sus talentos, su sensibilidad y su capacidad de reflexión mediante el arte. Así mismo, se suelen desarrollar habilidades como la paciencia, la pasión y la perseverancia. Además, ayuda a preservar la cultura ofreciendo historia, tradición y costumbres de una región, permitiendo que ésta prospere y se mantenga en el paso de múltiples generaciones. En el ámbito de nuestra persona nos permite la originalidad y la resolución innovadora de problemas entre estudiantes, además de favorecer las habilidades emocionales y sociales de cada individuo, fomentado un aprendizaje interdisciplinario que hace conectar al estudiante con distintas áreas para un aprendizaje integral y general. Por ello se busca visibilizar la importancia del arte entre la comunidad escolar, identificar habilidades e intereses de los estudiantes y sugerir talleres más acordes con sus gustos, a fin de fomentar el desarrollo del potencial artístico de la comunidad estudiantil, la cual, tiene talentos y habilidades que no se han potencializado

## **Objetivo**

Identificar la percepción de los estudiantes de la ENMS Salamanca sobre arte y cultura, así como las manifestaciones artísticas dentro de la institución.

## **Metodología**

Esta investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cuantitativo. Para la recolección de datos se utilizaron las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's), con la ayuda del software Microsoft Forms, con el propósito de difundir en línea encuestas, de una manera práctica, a 202 estudiantes seleccionados aleatoriamente como muestra. La población a la que se aplicó la encuesta se encuentra en un rango de edad entre los 15 y 18 años. El criterio de inclusión es ser parte de la comunidad estudiantil de la ENMS Salamanca y responder las preguntas.

## **Resultados**

A continuación, se mostrarán los datos resultantes de la investigación previamente realizada, mismos que serán analizados y explicados de manera individual para tener un mejor entendimiento del resultado final, así como mejor perspectiva sobre el arte en la ENMS Salamanca.

## **Explicación gráfica y textual de los resultados**

La encuesta fue contestada por 202 estudiantes de la ENMS Salamanca pertenecientes a los diferentes grupos de ésta, no limitándose a ningún grado, turno o bachillerato en específico.

1.- De las siguientes actividades artísticas mencionados cuales son los que practicas



202 respuestas



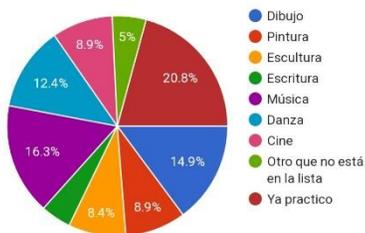
Gráfica 1

En la primera pregunta podemos apreciar que del 100% de los encuestados un 59.4% practica por lo menos una actividad artística o cultural, siendo este un resultado alentador pues demuestra que la cultura y el arte es algo que está presente en la institución.

2.- Si no practicas ninguna, ¿qué actividad artística te gustaría aprender?



202 respuestas



Gráfica 2

En la segunda pregunta podemos encontrar que el 79.2% de los encuestados (dentro de los cuales se encuentran las 82 personas que no practican alguna actividad artística) muestran interés o deseo de practicar alguna actividad artística, Mostrando el gran interés que la comunidad tiene en el arte y cultura

3.- Si tu respuesta anterior fue: "Otra que no está en la lista"

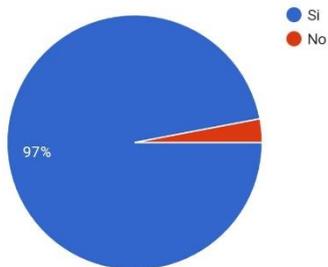
Menciona cuál sería:

202 respuestas

En este inciso los encuestados pudieron expresar de una manera más específica, el tipo de arte que les gustaría practicar, entre los cuales los más repetidos fueron: Teatro y deportes en general, también pudimos recopilar otras actividades artísticas, aunque en menor medida, tales como: Modelaje, fotografía, artes marciales, oratoria y creación de video juegos

4.- ¿Consideras que el arte es importante para los seres humanos? [Copiar](#)

201 respuestas

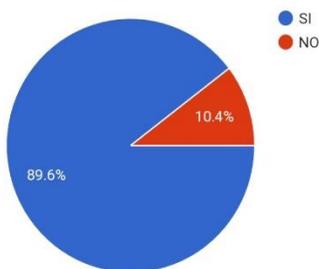


Gráfica 3

En el cuarto inciso reafirmamos la importancia del arte en la vida del ser humano, pues el 97% de los encuestados piensa que justamente el arte es indispensable para los humanos mientras que sólo el 3% de los encuestados piensan que no es importante

5.- ¿Consideras que en la ENMS Salamanca hacemos arte? [Copiar](#)

202 respuestas



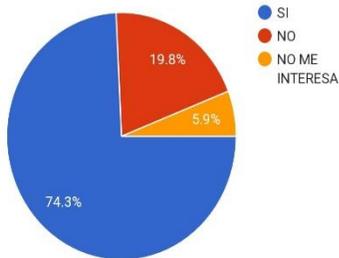
Gráfica 4

En la quinta pregunta los encuestados muestran su punto de vista acerca de la creación y difusión del arte en la ENMS Salamanca, y si bien la mayoría de las respuestas son positivas (89.6%) hay un 10.4% que no considera que en dicha institución se haga arte, lo cual es preocupante debido a la gran cantidad de eventos, Cursos y actividades artísticas que se llevan a cabo en la ENMS Salamanca, esto nos indica que no estamos llegando a todos los sectores

6.- ¿Has participado en alguna actividad artística de la escuela UG ?

 Copiar

202 respuestas



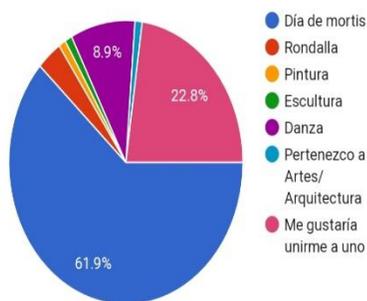
Gráfica 5

En la sexta pregunta mantenemos la premisa anterior sobre la participación de los encuestados en las distintas actividades artísticas que la institución organiza, y de igual manera podemos darnos cuenta de que la mayor parte de los encuestados han participado en dichas actividades con un 74.3% sin embargo hay un 19.8% que no se ha dado la oportunidad de participar y un 5.9% que no le interesa al arte, esto nos demuestra que debemos ser más efectivos a la hora de fomentar este tipo de actividades

7.- ¿Cómo cuál?

 Copiar

202 respuestas



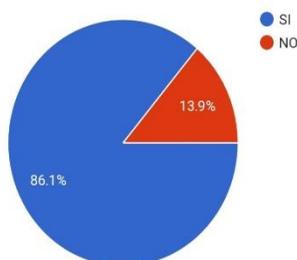
Gráfica 6

En ese séptimo inciso podemos darnos cuenta de cuáles son las actividades artísticas y culturales más populares en la ENMS Salamanca siendo el “die mortis” el que cuenta con mayor reconocimiento y popularidad con el 61.9% del total de los encuestados

8.- ¿Consideras que los necesitamos expresarnos más artísticamente?

 Copiar

202 respuestas



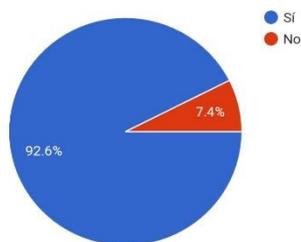
Gráfica 7

La encuesta nos indica que la mayoría de los estudiantes cree que el arte es importante como expresión humana.

9.- ¿Consideras que sería adecuado que la escuela abra algunos talleres para desarrollar el potencial artístico?

 Copiar

202 respuestas



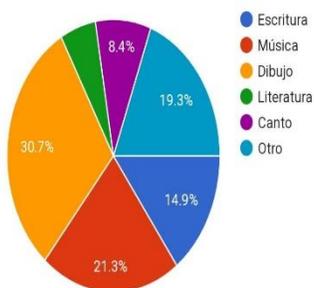
Gráfica 8

La gran mayoría de los estudiantes de la ENMS Salamanca está interesada en que la escuela oferte talleres relacionados al arte.

10.- ¿Cómo cuáles?

 Copiar

202 respuestas



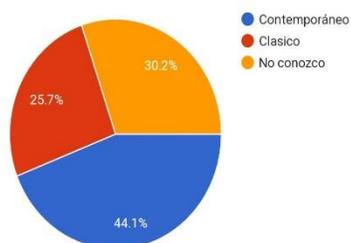
Gráfica 9

El alumnado se inclina más por el dibujo y la música, de la cual se cuenta con un elenco musical en la institución que ya cubre esa necesidad, siendo que al ámbito del dibujo se le debe dar más énfasis.

11.- ¿Qué tipo de movimiento artístico conoces?

 Copiar

202 respuestas



Gráfica 10

Los resultados demuestran que los alumnos prefieren el arte contemporáneo, lo que significa que tienen mayor interés por lo que se apega o se acerca a los tiempos actuales, indicando búsqueda de la innovación por parte de los estudiantes.

12.- ¿Crees que el arte puede tener un impacto positivo en la sociedad?



202 respuestas



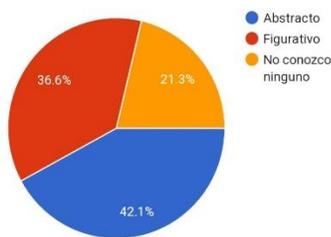
Gráfica 11

En cuanto al impacto del arte, obtenemos mayormente respuestas positivas, sin embargo, el porcentaje restante se encuentra en duda al decir que depende, puesto que no se puede saber del todo las intenciones o el mensaje que quiere transmitir cierta expresión artística.

13.- ¿Prefieres el arte abstracto o el arte figurativo?



202 respuestas



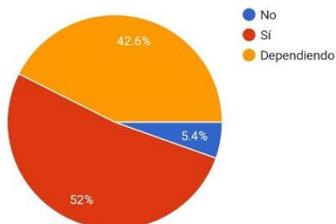
Gráfica 12

Podemos ver que los alumnos prefieren un arte de diferentes interpretaciones al ser la mayoría quien escoge el arte abstracto antes que el figurativo.

14.- ¿Qué opinas sobre el arte callejero (graffiti)?  
¿Consideras que es arte?



202 respuestas



Gráfica 13

Hablando del grafiti nos encontramos con un buen debate, ¿es o no es arte?, para nuestra fortuna, gran parte del alumnado afirma que se trata de una muestra artística, mientras que otros se enfrentan a una reflexión más profunda al decir que depende.

La investigación realizada a más de 200 compañeros de la ENMS de Salamanca pone en evidencia una notable diversidad de opiniones sobre el grafiti y el concepto de arte en general. Mientras muchos consideran que cualquier forma de expresión se puede considerar arte, otros difieren al establecer criterios más restrictivos basados en la calidad, la legalidad y la intención detrás de la obra, sugiriendo que ciertas demostraciones, como el grafiti, no deberían reconocerse como arte. Esta variedad de perspectivas invita a la reflexión sobre la naturaleza del arte y su función en la sociedad.

## Conclusión

Los resultados indican que más de la mitad de los encuestados ya participa en actividades ya sean deportivas y/o artísticas, lo que refleja un conocimiento y un interés significativo por parte de los alumnos en el ámbito artístico. Si bien el 40.6% negó formar parte de alguna de estas actividades, sí mostró tener un interés en comenzar a participar, lo que resalta la necesidad de mejorar y ampliar los programas existentes en la institución. Este interés generalizado sugiere que la comunidad estudiantil valora las actividades artísticas como una parte fundamental de su desarrollo personal y social. Asimismo, el alumnado remarca la importancia de promover un ambiente de respeto y empatía en las discusiones sobre arte, ya que cada persona tiene su propio punto de vista y experiencia relacionada con estas expresiones. Reconocer y valorar esta diversidad de opiniones es crucial para generar un diálogo enriquecedor acerca del arte. Finalmente, los hallazgos de esta investigación destacan la necesidad de impulsar a la sociedad a que no sólo reconozca la existencia del arte, sino que también se adjunte activamente a éste. Es de suma importancia que la escuela continúe apoyando y expandiendo sus programas artísticos, implementando talleres que satisfagan los intereses expresados por los alumnos, tales como el dibujo y la música. De esta manera, se logrará un cambio positivo y cultivador que deje a la comunidad escolar explorar y desarrollar su talento creativo, reforzando así el vínculo entre los estudiantes y las expresiones artísticas.

## Bibliografía/Referencias

- EL ARTE EN LOS ESTUDIANTES DE LA UG. (s. f.). Google Docs. [https://docs.google.com/forms/d/1rrZmu2RirA9WFPcVQpgWadi\\_LmU2XRDoVTeJeyyoNRA/edit?ts=6670b697](https://docs.google.com/forms/d/1rrZmu2RirA9WFPcVQpgWadi_LmU2XRDoVTeJeyyoNRA/edit?ts=6670b697).
- Muñoz Martínez, R. (2006). UNA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL ARTE. Universidad de Sevilla.com. <https://institucional.us.es/revistas/themata/36/N4.pdf>
- Silenzi, M. (s. f.). El arte como un nuevo pensar: la concepción nietzscheana y heideggeriana. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-00632006000100008#:~:text=En%20conclusi%C3%B3n%2C%20la%20obra%20de,adem%C3%A1s%2C%20al%20ser%20del%20ente](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632006000100008#:~:text=En%20conclusi%C3%B3n%2C%20la%20obra%20de,adem%C3%A1s%2C%20al%20ser%20del%20ente).
- UNESCO (2006). consultado en línea el 4 de mayo de 2024 en [https://www.academia.edu/9766829/Hoja\\_de\\_Ruta\\_para\\_la\\_Educaci%C3%B3n\\_Art%C3%ADstica\\_Conferencia\\_Mundial\\_sobre\\_la\\_Educaci%C3%B3n\\_Art%C3%ADstica\\_construir\\_capacidades\\_creativas\\_para\\_el\\_siglo\\_XXI\\_Lisboa\\_6\\_9\\_de\\_marzo\\_de\\_2006](https://www.academia.edu/9766829/Hoja_de_Ruta_para_la_Educaci%C3%B3n_Art%C3%ADstica_Conferencia_Mundial_sobre_la_Educaci%C3%B3n_Art%C3%ADstica_construir_capacidades_creativas_para_el_siglo_XXI_Lisboa_6_9_de_marzo_de_2006)