

Documentación de la exclusión de población en el paisaje urbano histórico: testimonios en la ciudad de Guanajuato, Gto.

Mauricio Velasco Ávalos¹, Julia Itzel Elizarraraz Gallaga², Adrián López Vallejo³, Gabriel Sánchez Hernández⁴.

¹Departamento de Arquitectura, Universidad de Guanajuato

^{2,3,4}Licenciatura en Arquitectura, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Universidad de Guanajuato

mmauriciova@ugto.mx¹

ji.elizarrarazgallaga@ugto.mx²

a.lopezvallejo@ugto.mx³

g.sanchez.hernandez@ugto.mx⁴

Resumen

El trabajo se ubica en la interpretación histórica del paisaje desde la disciplina de la ocupación del espacio construido, integrando metodologías y propuestas humanísticas en el campo de la memoria histórica y el patrimonio cultural en su sentido más completo. Integra la premisa de que la representación del paisaje permite una lectura de indicadores de fenómenos poco reconocidos, como la exclusión, pero de presencia continua en las ciudades. Pensar en el paisaje urbano histórico como un insumo al servicio de la sociedad de consumo ha desviado la vista de la persistencia histórica de formas de exclusión que ha acompañado a la historia urbana e influido en la forma física del territorio. Indagar sobre este fenómeno contribuye a poner en perspectiva las acciones realizadas con sentido social en nuestro momento sobre los territorios urbanos históricos. La reinterpretación de documentos históricos que registran poblaciones afectadas por exclusión permite conocer a esos sectores que han compartido y conformado la ciudad y su historia. El caso de estudio es el centro de la ciudad de Guanajuato, Gto. cuyo paisaje urbano histórico ha sido documentado a través de diversos métodos, lo que permitirá comprobar la renovación de prácticas excluyentes y conocer las maneras en que estas se verifican actualmente.

Palabras clave: Exclusión, paisaje urbano histórico, Guanajuato.

Introducción

A partir del inicio del siglo XXI la idea del paisaje urbano histórico ha ganado en difusión y aceptación como concepto integral para referirse a los centros históricos y los entornos patrimoniales incorporando los elementos vivos, las comunidades y los aspectos simbólicos relacionados con los espacios urbanos. Según la Recomendación del Paisaje Urbano Histórico emitida por UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) “el patrimonio urbano es un capital social, cultural y económico caracterizado por la estratificación histórica” (Unesco, 2011), por lo que además de las existencias físicas deberá considerarse dentro de este concepto la profundidad histórica.

La migración, el crecimiento de las zonas urbanas y las aspiraciones a formas de vida ajenas a las tradiciones locales, derivados de políticas económicas y políticas que impactan en el territorio han provocado un debilitamiento de la identidad de los habitantes con los espacios urbanos y un menoscabo en el papel que tienen los centros históricos y los espacios públicos en la vida cotidiana.

Todos los actores urbanos, desde las esferas públicas y de poder, como desde las iniciativas privadas y los actores populares contribuyen con sus decisiones en la conformación del paisaje urbano histórico, por lo que puede deducirse que su evolución hasta el estado actual es resultado del conjunto de factores sociales y naturales operando sobre el territorio con detonantes inmediatos o lejanos espacial y temporalmente.

Por esto, algunas características sociales de las entidades urbanas que pueden considerarse actualmente como poco deseables pueden tener su origen y explicación en hechos históricos y haber sido parte del paisaje urbano histórico por décadas e incluso por siglos. La exclusión de población en el ámbito urbano por categorías socio económicas, como la segregación socio espacial, la marginalidad o las relaciones centro-periferia en las que algunos sectores urbanos, con toda la complejidad de la estructura construida y el espacio

habitado, dependen para su subsistencia y funcionamiento de recursos que no están a su alcance, es una de estas características.

Las principales variables con la que se trabaja son el espacio urbano y las prácticas sociales que se manifiestan en exclusión, prefiriéndose las dimensiones que pueden encontrarse manifiestas en documentos históricos, a fin de poder proceder al análisis que nos permita verificar la suposición que guía a la investigación.

La hipótesis que rige a esta investigación se dirige a verificar que existen indicadores en los discursos históricos que describen a la ciudad y que presenta al espacio urbano como un espacio de exclusión o segregación, que son identificables objetivamente y que se manifiestan como formas urbanas que refuerzan las prácticas de exclusión.

Métodos

Se trabajará sobre la idea de que la ciudad y el territorio son productos sociales y que, como tales, son complejos, pues la modelación del suelo ocupado por la población responde siempre a la organización de los grupos heterogéneos de personas y a los intereses de quienes están en posición de tomar decisiones sobre las vidas de las comunidades.

La investigación se enfoca en la interpretación histórica del paisaje integrando metodologías y propuestas humanísticas en el campo de la memoria histórica y el patrimonio cultural en su sentido más completo. Integra la premisa de que la representación del paisaje permite una lectura de indicadores de fenómenos poco reconocidos, como la exclusión, pero de presencia continua en las ciudades. Pensar en el paisaje urbano histórico como un insumo al servicio de la sociedad de consumo ha desviado la vista de la persistencia histórica de formas de exclusión que han acompañado a la historia urbana e influido en la forma física del territorio. Indagar sobre este fenómeno contribuye a poner en perspectiva las acciones realizadas con sentido social en nuestro momento sobre los territorios urbanos históricos.

La reinterpretación de documentos históricos que registran poblaciones afectadas por exclusión permite conocer a esos sectores que han compartido y conformado la ciudad y su historia. El caso de estudio es el centro de la ciudad de Guanajuato, Gto. cuyo paisaje urbano histórico ha sido documentado a través de diversos métodos, lo que permitirá comprobar la renovación de prácticas excluyentes y conocer las maneras en que estas se verifican actualmente.

Se partió de la conformación de un Marco Teórico sobre la exclusión, sus formas y su significado. Posteriormente se subdividió el concepto en variables que explican el impacto del concepto en la sociedad y en el desarrollo urbano. De esta manera se determinaron dimensiones e indicadores específicos para discernir su presencia territorial, a partir de la evidencia histórica documental. A su vez se dividió la investigación en tres fuentes de información histórica a indagar: textual, fotográfica y cartografía histórica.

Para la reinterpretación de los documentos históricos de la ciudad se aplicará una metodología fundamentada en la búsqueda de evidencias de la representación de las jerarquías sociales y de los acuerdos de jerarquización y poder implícitas en el contexto y en el dato explícito, para comprender lo representado como síntesis de la conformación social. Otra parte de la metodología nos acercará a la vida cotidiana y la lectura que sobre esta han tenido los viajeros, cronistas y su contrastación con el discurso actual de la cotidianidad urbana y el actual tejido social.

Exclusión en el “Diario del viaje que [...] hice a la América septentrional ...” de Fray Francisco de Ajofrín (1764)

Para la investigación textual se seleccionó un pequeño fragmento del libro Testimonios de Guanajuato de Isauro Rionda Arreguín, estudiando a fondo los textos anecdóticos de Fray Francisco de Ajofrín, el cual permite conocer muchas explicaciones a detalle de como la ciudad de Guanajuato se encontraba dentro del contexto cultural, social, económico y natural, dando una narrativa detallada del lugar, el cual contribuye a entender el desarrollo de la exclusión dentro de la historia urbana de la ciudad del siglo XVIII.

En el fragmento seleccionado se identifican los indicadores resultantes de la indagación teórica y con base en ellos se ha analizado el contexto social del espacio, para después reinterpretarse dentro del paisaje urbano analizando la variable de exclusión.

Obtención de Indicadores:

- 1) Ausencia de derechos de propiedades legales
 - a) Asentamientos fuera de los límites de territorio establecidos en los contratos de terrenos.
 - b) Falta de servicios públicos.
 - c) Falta de derecho a una propiedad privada digna
- 2) No cumplimiento de reglas y códigos
 - a) Desorganización dentro de la colonia o barrio por disputas sociales o culturales.
 - b) Ausencia de compromiso social para crear reglas dentro de las colonias.
 - c) Bardas pintadas
 - d) Robos y violencia en la zona.
- 3) Servicios urbanos escasos
 - a) Falta de luz
 - b) Falta de agua
 - c) Falta de seguridad
 - d) Falta de servicios de higiene y salud
 - e) Falta de movilidad urbana y logística.
- 4) Deficientes condiciones ambientales
 - a) Inundaciones
 - b) Sequías
 - c) Escasez de alimentos
 - d) Tormentas
 - e) Plagas
- 5) Transformación del suelo por su propia cuenta
 - a) Construcciones que no cumplen con el reglamento de obra privada del estado.
 - b) Construcciones que no cumplen con las normas de seguridad y construcción mexicana.

Exclusión en la “Carta Topographica” de la ciudad de Guanajuato en 1750 elaborado por Rozuela.

Para la aproximación a la territorialización de los indicadores de exclusión en la cartografía histórica se determinaron inicialmente los que podrían ser identificados y se organizaron según la dimensión de la que dependen:

- 1) Invisibilización social
 - a) Omisión de grupos de viviendas específicos.
 - b) Cambio en la representación de grupos de viviendas específicos.
 - c) Ausencia de nomenclatura para grupos de viviendas específicos.
- 2) Desarrollo urbano no planificado y especulativo
 - a) Cambio injustificado en la tipología y/o traza urbana
- 3) Ausencia de vialidades
 - a) Situación geográfica desfavorable
 - b) Grupos de viviendas en áreas con topografía en extremo accidentada
 - c) Grupos de viviendas colindantes a ríos contaminados

Para identificar los indicadores de exclusión manifiestos en el plano resultó conveniente realizar un “mapa de calor” que denota la exclusión observada.

Exclusión en las fotografías de la ciudad de Guanajuato en la Mediateca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Las fotografías capturan momentos únicos, por su contenido este material permite admirar, estudiar y analizar de manera explícita épocas históricas, expresando detalles sobre la forma de vida de una sociedad,

arquitectura, materiales, espacios, tecnología, costumbres, además de que es posible apreciar claramente el paso del tiempo y el cambio de las ciudades.

Las fotografías seleccionadas de la Mediateca del INAH fueron elegidas bajo los criterios de identificación de indicadores que mostraran la exclusión en el paisaje urbano histórico en la ciudad de Guanajuato, Guanajuato.

La metodología para la obtención de indicadores de exclusión fue mencionada anteriormente para su aplicación en textos históricos y mapas de la ciudad de Guanajuato la cual consiste en realizar una investigación bibliográfica para conocer el significado de la exclusión en la ciudad, posteriormente se encuentran variables y dimensiones que surgen de este mismo significado y que por lo tanto tienen una relación directa para permitir identificar dentro de las fotografías detalles claros de la presencia de exclusión en el paisaje urbano histórico.

Resultados

Identificación de indicadores de exclusión en el paisaje urbano histórico en el “Diario del viaje que [...] hice a la América septentrional ...” de Fray Francisco de Ajofrín (1764).

Los resultados del análisis literario tendieron a ser un indicador completamente acertado sobre la informalidad, presente en la ciudad durante el siglo XVIII, dándonos registro de la poca planificación que se tenía de la ciudad, creando así un espacio urbano que solo se inclinaba hacia un sector económico que generaba recursos de manera indefinida, pero que carecía de una estructura logística y urbana.

DESCRIPCIÓN	INDICADORES DE EXCLUSIÓN
<p>"Por todo el camino hay muchas cruces de las muertes que hacían los ladrones por sacar oro y plata de la ciudad" (Pág. 38)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inseguridad social y falta de cumplimiento de las leyes de la ciudad. • Falta de logística en los caminos de transporte.
<p>"En Guanajuato ciudad confusa, rodeada de fragosos cerros, altos unos y otros bajos, cuya situación parece más estalaje de fieras que habitación de los hombres." (Pág. 38)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de servicios públicos y organización territorial • Construcción no regulada (sin normas territoriales)
<p>"Negando a sus vecinos, llanuras y planicies en qué formar casa, bien que el arte ha vencido a la naturaleza allanado cimas... para facilitar el terreno donde hoy se miran y admiran suntuosos edificios y magníficos templos." (Pág. 38)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las casas se asientan sobre los cerros, donde las construcciones son de piedra o de adobe • Los lugares donde se establecen no son fijos y solo se colocan "encima" de las laderas.
<p>"No puede hacerse juicio cabal del vecindario que tiene la ciudad y sus minas, por ser gente por lo común volante y sin consistencia que crece a proporción que la opulencia de las minas." (Pág.40)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Población flotante que genera ausencia de compromiso social para crear reglas (La gente se asienta cerca de las minas, la población va creciendo en proporción desmedida, sin ninguna organización territorial). • Crecimiento de densidad urbana exponencial son control.
<p>"El 5 de julio del año 1760 por la noche, experimento esta ciudad un grande estago... por una furiosa tempestad de truenos que deshaciéndose de repente en agua reventó las cercanías." (Pág.40)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inundaciones en la zona por falta de conducción de agua. • Casas destruidas por estar hechas de materiales precarios. • Deficientes condiciones ambientales
<p>"Eran esos montes y breñas antes de la conquista, lóbrega habitación de los bárbaros indios chichimecas, y aún fuera inculto recinto de agrestes fieras si la providencia del señor no hubiera depositado en sus entrañas la inmensa riqueza de los infinitos tesoros del oro y la plata...en que no se halla ni tierra para sembrar ni comodidad para vivir, pues anduvo tan escaza la naturaleza que aún le negó el agua de que abunda cualquiera otro terreno." Pág 39.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escasez de agua para sembradíos. (Falta de servicios públicos) • Inseguridad en los montes por las tribus chichimecas. • Inmensa riqueza de oro y plata, pero falta de orden público en las minas para controlar la producción.
<p>"Si las minas están en bonanza, así los mineros como los operarios, juegan, gustan y expenden cuanto tienen sin término ni modo, no hay barretero ni pepenador que no sea pródigo; gastando en lujos, superfluidades y vicios cuantos tesoros se sacan de las minas." (Pág. 44)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de recursos sin impacto en la calidad de vida de la población. • Existe una gran cantidad de lugares de vicios y lujos. • Se invierte gran cantidad de dinero actividades de entretenimiento y no en mejoramiento urbano.

Identificación de indicadores de exclusión en la "Carta Topographica" de la ciudad de Guanajuato en 1750 elaborado por Rozuela



Figura 1. Plano de la ciudad de Guanajuato de 1750 por Rozuela. Fiel copia de Sta. Fe de Guanajuato, carta topográfica, y perspectiva para la inteligencia del reparo de su río año 1750 (H. Ayuntamiento 2012-2015)

Con el mapa de calor resulta evidente el comportamiento en forma de cañada de la ciudad, teniendo mayor exclusión a medida que la topografía se vuelve más accidentada; del mismo modo, la Basílica de Nuestra Señora de Guanajuato y su plaza actúan como un nodo, del cual entre más alejado se esté mayor es la exclusión observada.

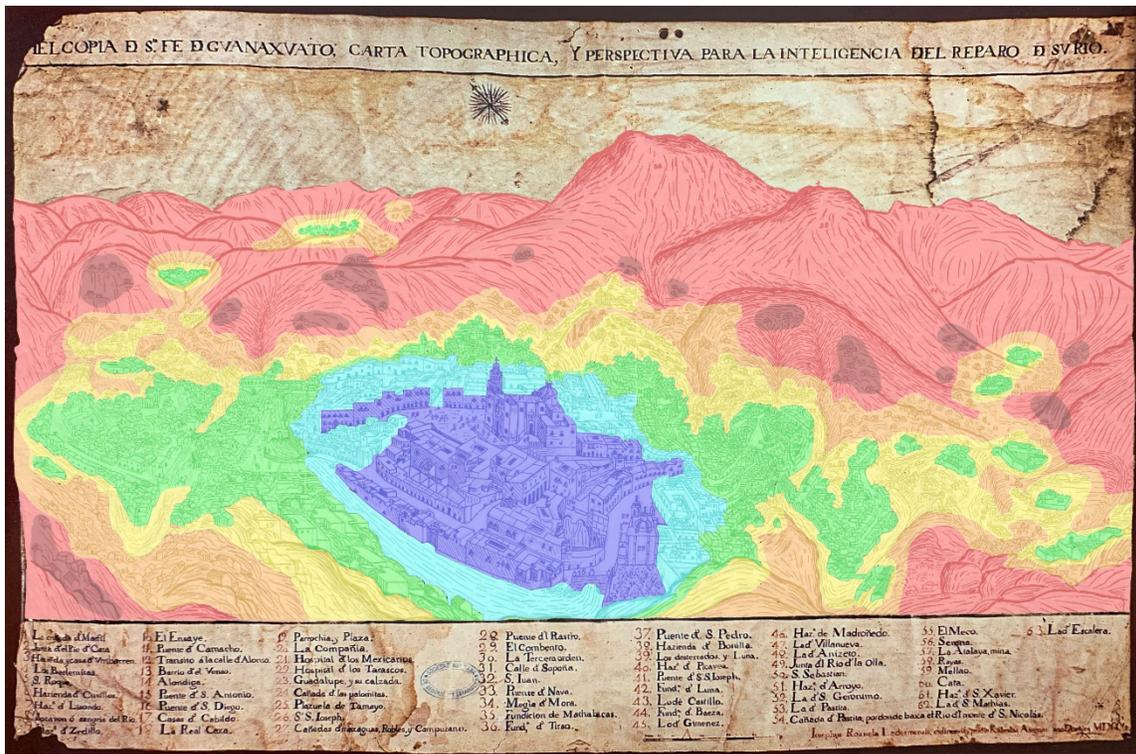


Figura 2. Isotermas de Exclusión sobre Plano de Rosuela.

Por otro lado, algunas haciendas; como la de San Javier, Valenciana y Pastita; a pesar de su lejanía respecto a la basílica y su topografía ya considerablemente accidentada, no muestran señales tan notorias de exclusión, lo mismo sucede con la representación de las viviendas colindantes.

Es hasta las zonas completamente aisladas (marcadas en rojo oscuro) que observamos prácticamente todos los indicadores al mismo tiempo, con esto se concluye que se trata de las zonas con mayor exclusión observadas en el plano de 1750 de Rosuela.

Teniendo ubicadas las principales zonas de exclusión observadas en el mapa de Rosuela, se realizó una comparativa con el mapa de Grado de Marginación Urbana por AGE (2010) realizado por el INEGI, como resultado a este análisis se encontraron los siguientes paralelismos, donde gran parte de las zonas en cuestión mantuvieron un alto o moderado grado de exclusión hasta el 2010.

Para su mayor comprensión, se han identificado sobre el plano las zonas de exclusión según su denominación contemporánea.

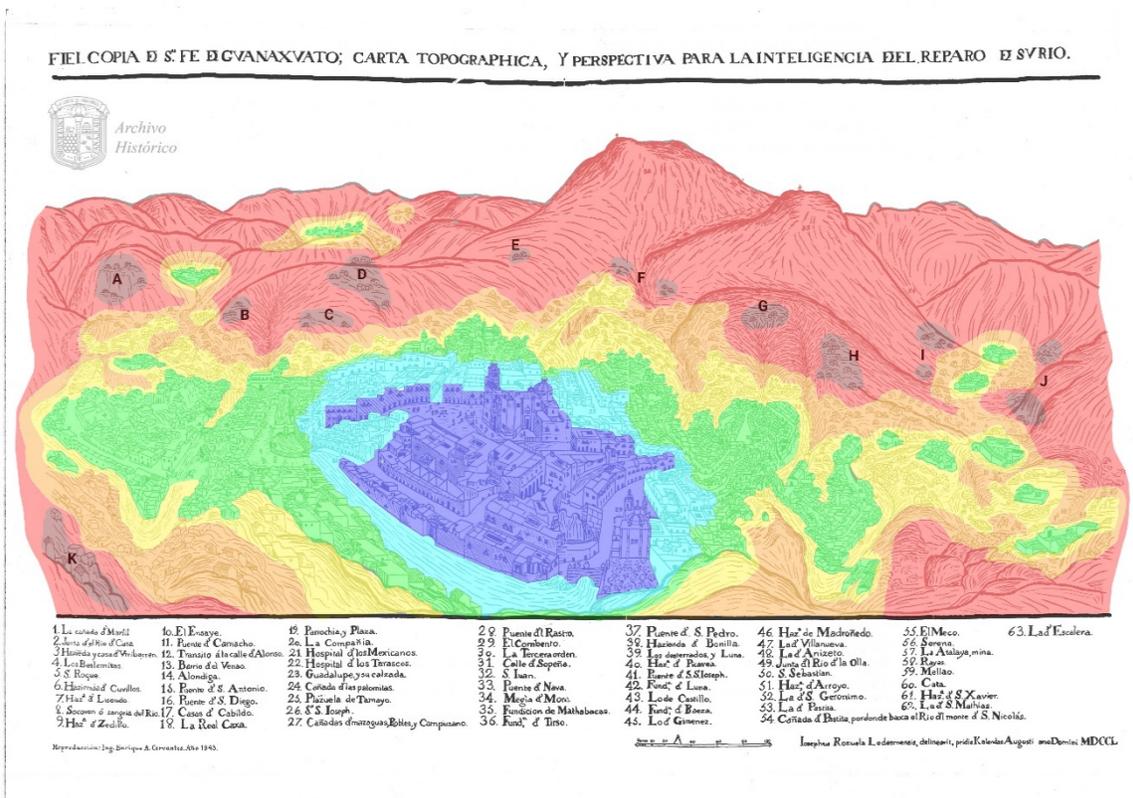


Figura 3. Nomenclatura para zonas de mayor exclusión histórica y contemporánea.

- A. Pueblito de Rocha, Encino, Carrizo, La Venada
- B. Gualdra, San Luisito
- C. San Clemente, Hermosa vista
- D. Mellado
- E. Cerro del Cuarto, Modelo
- F. Huertas
- G. Ejido
- H. Temezcuitate
- I. Loma de Guijas, Pastita
- J. Zapote
- K. Cerro de la Coyota

Identificación de indicadores de exclusión en las fotografías de la ciudad de Guanajuato en la Mediateca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Niña con jarra afuera de su vivienda
 Guanajuato, Guanajuato, 1908.



Figura 04. Niña con jarra afuera de su vivienda (1908) Recuperado de <http://mediateca.inah.gob.mx>

Descripción general de la fotografía:

Dos mujeres afuera de su vivienda, lavando ropa, se pueden observar construcciones de adobe, suelo de tierra sin ningún otro tipo de material como acabado.

El agua que emplean para las actividades que realizan está contenida en cantaros y baldes ya que no se aprecia ningún tipo de instalación hidráulica o sanitaria.

Indicadores de exclusión:

- Dificultad para acceder a servicios urbanos básicos (Agua potable)
- Dificultad para acceder a servicios urbanos básicos (Drenaje)
- Vivienda con piso de tierra

Niña con jarra afuera de su vivienda
 Guanajuato, Guanajuato, 1908.



Figura 05. Niña con jarra afuera de su vivienda (1908) Recuperado de <http://mediateca.inah.gob.mx>

Descripción general de la fotografía:

Se observa a un hombre sin calzado montando un burro, se encuentran a la orilla de un cuerpo de agua, mientras que al fondo se puede identificar a cinco personas más que se trasladan a pie.

En primer plano el burro carga un contenedor de aproximadamente 40cm, el terreno parece inestable, con piedras de variedad de tamaños.

No se observa que en el lugar exista alumbrado público y al fondo se identifica un muro de contención que limita el sitio.

Indicadores de exclusión:

- Dificultad para acceder a servicios urbanos básicos (Agua potable)
- Dificultad para acceder a servicios urbanos básicos (Alumbrado público)
- Dificultad de acceso a espacios públicos dignos y habitables

Tortillera

Guanajuato, Guanajuato, 1908.



Figura 06. Tortillera (1908) Recuperado de <http://mediateca.inah.gob.mx>

Descripción general de la fotografía:

Se puede observar a una mujer hincada sobre el suelo de tierra, moliendo nixtamal en un metate, detrás de ella se aprecia una construcción con piedras que fueron acomodadas para crear una barda, la cual no tiene juntas con alguna mezcla de aglutinantes. Las actividades que realiza son directamente sobre el suelo de tierra, ya que no se observan mobiliarios adicionales para colocar la canastilla, tortillas o masa.

Indicadores de exclusión:

- *Dificultad para acceder a servicios urbanos básicos (Agua potable)*
- *Construcciones con piedra acomodada*
- *Viviendas con piso de tierra*

Vendedoras de fruta y verdura en un mercado

Guanajuato, Guanajuato, 1905.



Figura 07. Vendedoras de fruta y verdura en un mercado (1905) Recuperado de <http://mediateca.inah.gob.mx>

Descripción general de la fotografía:

Se pueden observar a un grupo de personas que se encuentran vendiendo frutas y verduras en puestos ambulantes ubicados en vía pública identificada como una calle de empedrado, los puestos están hechos con lonas de tela un poco desgastadas y se usan para cubrir la mercancía del sol o cualquier inclemencia del clima, estas lonas son sostenidas por postes de madera.

Las mujeres en la fotografía visten con faldas y cubren su cabeza con rebozos, el único hombre es quien usa un banco para sentarse, ya que el resto de las mujeres están sentadas sobre el empedrado de la calle o junto a los puestos con la mercancía.

Indicadores de exclusión:

- Calles no pavimentadas
- Dificultad de acceso a servicio público de alcantarillado

Mujeres en el mercado de artesanías, vista parcial

Guanajuato, Guanajuato, 1951.



Figura 08. Mujeres en el mercado de artesanías, vista parcial (1951) Recuperado de <http://mediateca.inah.gob.mx>

Descripción general de la fotografía:

Se identifica una gran cantidad de artesanías de barro colocados sobre la calle, cada puesto tiene un lugar asignado, se puede observar una banqueta en la parte posterior de los puestos que delimita las circulaciones peatonales, aunque es evidente que el mercado de artesanías ocupa la mayor parte del espacio público en esta zona.

Indicadores de exclusión:

- Turistificación. Se identifica una prioridad a los negocios de artesanías en el centro de la ciudad
- Dificultad de acceso a servicio público de alcantarillado

Dentro de los resultados obtenidos podemos observar lo siguiente:

- Podemos observar un cambio radical en la extensión de la ciudad, la cual desde el siglo XVIII ha tenido una expansión acelerada y desmedida cambiando por completo el panorama urbano de Guanajuato.
- La falta de servicios públicos es un hecho hoy en día en la ciudad, es impresionante como desde ese entonces esta problemática se deriva, a nuestro juicio, de la gran densidad poblacional y el difícil relieve geográfico, esto ha causado un impacto importante en el abastecimiento de equipamiento y servicios urbanos con igualdad de oportunidades.
- El impacto social de la minería como fuente de recurso más importante durante el siglo XVIII causó un impacto en las clases sociales de la época, donde la marginación fue importante. Al paso del tiempo la burguesía se fue transformando, logrando hacerse de grandes recursos sociales y económicos, reflejándose en las familias ricas de la ciudad. Transformando cada vez más el medio urbano; las gentes de poder adquisitivo habitan en el centro y los extranjeros o la gente marginada en las orillas de la ciudad o en los cerros aledaños.
- Se presenta un impacto importante de fenómenos naturales como la inundación ocurrida en el año de 1760 y que causó estragos en la ciudad.

Discusión

Dentro de la reinterpretación de documentos históricos como el libro “Testimonios de Guanajuato” de Isaura Rionda Arreguín, con textos anecdóticos del padre Fray Francisco de Ajofrín, fotografías extraídas de la mediateca INAH y el plano elaborado por Rozuela en 1750 o “Carta Topographica” de la ciudad de Guanajuato se aplicaron metodologías fundamentadas en la búsqueda de evidencias de exclusión en el paisaje urbano histórico con el objetivo de comprobar la hipótesis que rige a esta investigación, esto mediante la verificación de indicadores con la presencia de segregación, marginación, representación de jerarquías sociales, desigualdad, gentrificación y pauperización en los mencionados documentos históricos y posteriormente permitir la identificación y análisis de estos indicadores en los discursos actuales sobre la vocación urbana y las nuevas maneras de pensar el paisaje urbano histórico, reproduciendo estructuras que consolidan las prácticas de exclusión.

Se confirma entonces, en relación a los resultados obtenidos del análisis y reinterpretación de los documentos, que en diferentes momentos históricos la población desfavorecida y la vida cotidiana han sido menospreciadas y el espacio ideal que se incluye en los discursos y crónicas compilados en el libro “Testimonios de Guanajuato”, muestran los procesos de exclusión de amplios sectores sociales principalmente por desigualdades económicas, describiéndose asentamientos de viviendas segregadas a las laderas de los cerros, debido a la desigualdad y acaparamiento de “tierras llanas” por parte de edificios eclesiásticos y gubernamentales, fenómenos naturales como la inundación relatada por un viajero en 1760 y que por supuesto, causó daños importantes a las viviendas que estaban en su mayoría construidas con adobe, así como vialidades principales que se tornaron poco accesibles, entre otros servicios y equipamientos urbanos que se vieron afectados.

Por su parte, los resultados del análisis realizado a la “Carta Topographica” de la ciudad de Guanajuato en 1750 elaborado por Rozuela indican desplazamientos y exclusión en asentamientos urbanos que evidencia jerarquías sociales, presentándose en el documento con la ausencia de nomenclatura para grupos de viviendas específicos y cambio en la representación gráfica de dichos grupos, pues se muestran alejados del centro de la ciudad; además existe marginación y una situación geográfica desfavorable puesto que no se identifican vialidades accesibles, las viviendas se encuentran colindantes a ríos contaminados y se observan asentadas en áreas con topografía en extremo accidentada y que los convierten en grupos vulnerables.

Finalmente, con los resultados obtenidos en la identificación de indicadores de exclusión en el paisaje urbano histórico dentro de las fotografías extraídas de la Mediateca INAH con fechas coincidentes en los años 50's, se comprueba que la dificultad de algunos grupos para acceder a servicios públicos básicos como agua potable, drenaje, viviendas con piso de tierra, construcciones elaboradas con piedra acomodada, escasez de mobiliario básico como mesas o sillas en las viviendas y la dificultad para acceder a espacios públicos dignos y habitables son parte del fenómeno de exclusión urbana.

La investigación ha aportado elementos para conocer algunos de los procesos que históricamente han excluido a la población, puesto que permiten nuevas lecturas a transformaciones que hoy se ven como inevitables y pueden ser mencionadas en la sociología y el urbanismo contemporáneo en los paisajes urbanos históricos, es decir, que pueden brindar una explicación más detallada del origen de lo que hoy se vive en la ciudad como parte de la cotidianidad y que puede reconocerse, como la turistificación, la gentrificación y otros fenómenos contemporáneos de exclusión social.

Tratando de dar a conocer desde la historia misma de la ciudad el impacto de la exclusión desde hace siglos puede darse cuenta de las formas en que la organización social tiende a formar el entorno que la rodea, contemplando una ciudad que expresa la manera en que las personas forman y transforman el paisaje urbano de la misma.

Referencias

- H. Ayuntamiento (2012 – 2015) Reproducción a color del plano de José Rozuela de Ledesma: *Fiel Copia de Santa Fe de Guanajuato, Carta Topográfica y Perspectiva para la Inteligencia del Reparó de su Río*. De 1750, Cartel
- Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. (s. f.). Niña con jarra afuera de su vivienda [Fotografía]. Mediateca INAH. http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A431930
- Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. (s. f.). Tortillera [Fotografía]. Mediateca INAH. http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A431609
- Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. (s. f.-b). Niña con jarra afuera de su vivienda [Fotografía]. Mediateca INAH. http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A431951
- Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. (s. f.-b). Vendedoras de fruta y verdura en un mercado [Fotografía]. Mediateca INAH. http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A395732
- Rionda Arreguín, I. (1989). Testimonios de Guanajuato (1.a ed.). Ediciones La Rana.
- Smithers, P. & D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. (s. f.). Mujeres en el mercado de artesanías, vista parcial [Fotografía]. Mediateca INAH. http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A467673