

“El diseño interior en la vida cotidiana de los habitantes de las casas habitación en la ciudad de Guanajuato, durante el porfiriato”

Zavala Guzmán Monica Andrea (1), Botello Arredondo Irsa Daniela (2)

1[Licenciatura en Diseño de Interiores, Universidad de Guanajuato] | Dirección de correo electrónico: m-andrea.zg@hotmail.com

2[Departamento de Diseño, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato] | Dirección de correo electrónico: botello.irs@gmail.com

Resumen

Este documento es una recopilación de una investigación realizada primero a grandes rasgos sobre la arquitectura en el siglo XIX en la Ciudad de México y posteriormente se aterriza a el estado de Guanajuato hablando un poco de los antecedentes del lugar y haciendo un análisis del impacto y la influencia que tuvo el Porfiriato en la zona específicamente del Paseo de la Presa de la Olla. El proyecto de investigación pretende mostrar la importancia del conocimiento del desarrollo y transformación del proceso de recepción del diseño interior como un hecho histórico, identificando, simplificando y ordenando cada factor, elemento y situación en los espacios de los inmuebles ubicados en Guanajuato capital. Al analizar toda la información, en el Paseo de la Presa se observó que son muy pocos los espacios que aun conservaban accesorios o acabados de la época, la mayoría tristemente fue haciendo modificaciones en las casas y fueron dejando de un lado el valor del interiorismo y lo sustituyeron por otras necesidades, dejando un lado los antecedentes del lugar sin valorar la importancia tanto cultural como estética con la que cuenta cada uno de estos espacios.

Abstract

This document is a compilation of a research carried out first in broad strokes about the architecture in the XIX century in Mexico City and later it is landed to the state of Guanajuato speaking a little of the antecedents of the place and doing an analysis of the impact and the influence that the Porfiriato had in the area specifically of the Paseo de la Presa de la Olla. The research project aims to show the importance of knowledge of the development and transformation of the process of reception of interior design as a historical fact, identifying, simplifying and ordering each factor, element and situation in the spaces of the buildings located in capital Guanajuato. When analyzing all the information, in the Paseo de la Presa it was observed that there are very few spaces that still conserved accessories or finishes of the time, most sadly it was making modifications in the houses and they were leaving aside the value of interior design and they replaced it with other necessities, leaving aside the antecedents of the place without valuing the cultural as well as aesthetic importance with which each one of these spaces counts.

Palabras Clave

Porfirio Díaz; vida cotidiana; Interiorismo; mobiliario

INTRODUCCIÓN

El siguiente documento es una recopilación de una investigación realizada primero a grandes rasgos que fue el Porfiriato y sus inicios en México y posteriormente se aterriza en el estado de Guanajuato hablando un poco de los antecedentes del lugar y posterior a esto se hizo un análisis del impacto y la influencia que tuvo el Porfiriato en la zona específicamente del Paseo de la Presa de la Olla, en donde se observa cómo es que llegó aquí esa influencia tanto en la Arquitectura como en el Diseño Interior, a pesar de no ser algo muy común teniendo en esta zona su mayor auge, y que como veremos en el siguiente escrito aún permanece en algunos espacios.

Como ya se mencionaba, el Porfiriato tuvo gran impacto dentro de la arquitectura y el diseño Interior de la época; las mujeres de alta sociedad tenían acceso a revistas de tiendas de marcas muy reconocidas en México en las cuales venían recomendaciones, sugerencias y novedades de artículos para el hogar con lo cual las amas de casa podían aplicar esos consejos e imitar lo que veían en las revistas para tener su hogar con lo más novedoso en ese momento en México. [1]

Documento de material teórico y gráfico que ayude a próximas generaciones, como evidencia de la importancia de conocer la historia del diseño de interiores lo que va a ayudar a conocer las necesidades de la sociedad guanajuatense, y la manera en que se resolvían e intervenían los espacios con "diseño interior" teniendo en cuenta la influencia Porfiriana que se tenía en esos años y que se reflejó en la ciudad de Guanajuato.

MATERIALES Y MÉTODOS

ANTECEDENTES GENERALES

- *Porfiriato, el impacto biográfico*

Se llama el porfiriato al periodo comprendido entre los años 1876 y 1911, tiempo durante el cual Porfirio Díaz fue presidente de México. Cuando Porfirio Díaz asumió su primer periodo presidencial, las finanzas del país estaban quebradas, y fue durante su segundo mandato que México comenzó a despegar económicamente gracias a una serie de leyes que beneficiaban la entrada de inversión extranjera y la inversión de capital privado mexicano.

Otro aspecto que detonó el crecimiento económico fue el de la pacificación del país. A este periodo de estabilidad social en México se le dio el nombre de paz porfiriana, y permitió al país estabilidad política y progreso económico. [2]

- *Antecedentes del Estado de Guanajuato*

Ciudad declarada "Patrimonio Cultural de la Humanidad" por la UNESCO en 1988, debido a las magníficas construcciones coloniales que integran su arquitectura, tiene una atmósfera que transporta al pasado. Las expresiones culturales se desbordan fuera de sus teatros, templos y museos, mercados y callejones. [3]



¹Anónimo. (1900). *El Mundo ilustrado*.

²Anónimo. (2018). *Historia de México*. Obtenido de El porfiriato: <https://www.historiademexicobreve.com/2015/02/el-porfiriato.html>

La ciudad de Guanajuato siempre ha sido considerada de una larga tradición minera. Desde tiempos coloniales ha existido una preocupación por este recurso tan preciado, la minería en esta región ocupó un lugar imprescindible para todas las actividades comerciales y económicas de la Nueva España y por supuesto de la Corona española. En el contexto histórico, Guanajuato fue uno de los más antiguos y provechosos centros mineros de Nueva España, con una historia de más de 440 años en la explotación del mineral. El descubrimiento de la primera mina de plata en el Real de Santa Fe de Guanajuato fue en 1548, anteriormente ya se habían localizado varias minas, que también fueron de un valor incalculable para la Corona española. [4]

- *Antecedentes de la Presa de la Olla*

Debido a las sequías constantes que padecía la ciudad Guanajuato, se tomó la decisión de construir un lugar que albergará agua: una presa que aminorará esta situación, en 1741 las autoridades aprobaron dicha obra y la edificación iba a ser construida en las afueras de la Intendencia de Guanajuato en el “Rancho de la Olla”.

En el año de 1795, el Intendente Riaño, apreciando la exquisitez del paisaje en donde se encontraba la Presa de la Olla, se le ocurrió brindar paseos por los alrededores. Para tal situación se construyeron caminos y puentes, el primero para la circulación de los carros, este camino unía al sitio con la ciudad y los segundos para que la gente cruzara. En el año de 1849 se aumentó la cortina de la Presa de la Olla siendo inaugurada en el año de 1852 y en donde podían pasear las personas a pie o cómodamente a través de sus carruajes. Las autoridades vieron con buenos ojos los paseos, que se llevaban a cabo en este sitio, y lo colocaron faros que iluminaran a los paseantes nocturnos.



IMAGEN 2. Presa de la olla [5]

En el Paseo también se construyó un Arco del Triunfo en 1903 dedicado a la esposa del entonces presidente de nuestro país, Porfirio Díaz, que luego fue derrumbado, aunque no hay documentación que hable sobre la fecha de su demolición. En este reconocido lugar por los guanajuatenses circuló el tranvía, uno de los primeros transportes públicos de los guanajuatenses. [5]

ARQUITECTURA EN MÉXICO DURANTE EL PORFIRIATO

Dentro del siglo XIX, la época porfiriana representa un tercer periodo arquitectónico, mucho más importante que los dos anteriores, los que corresponden estilísticamente a las supervivencias del neoclasicismo, mismas que también podremos apreciar en esta última etapa, aunque ya no con un absoluto predominio.

En las poblaciones encontramos un reflejo de la belle époque europea, de la sociedad anterior a la Primera Guerra Mundial. La riqueza se concentra en ellas, y sus poseedores, con los ojos puestos en el viejo mundo, tratan de vivir como en Europa.

³ SA, R. (09 de Septiembre de 2013). Guanajuato historia. Obtenido de <http://www.ruelsa.com/gto/guanajuato/guanajuato4.html>

⁴ Magdalena Bugambilia de la Selva Negrete, M. Á. (2010). Portal social . Obtenido de Santa Fe y Real de Minas Guanajuato: https://portalsocial.guanajuato.gob.mx/sites/default/files/documentos/2010_CEOCB_monografia%20Guanajuato.pdf

⁵ Rincón, J. Z. (25 de Junio de 2016). Conocen la memoria histórica del Paseo de la Presa. *Periódico A.M.*

Corresponde esta época a un periodo de hondas transformaciones. No en vano se ha llamado al siglo XIX “El Siglo de las Luces”. La técnica alcanza un enorme desarrollo en todos los campos, y se abren nuevos caminos a una arquitectura que, desde el apogeo del neoclasicismo, no había encontrado expresión adecuada. Nuevos materiales, como el hierro, el cemento, el cristal, ayudan a que surja una nueva arquitectura cuando ésta necesita enfrentarse a la solución de nuevos problemas o debe dar un distinto enfoque, más acorde con los tiempos.

En la época porfiriana se generalizaron los nuevos fraccionamientos, consecuencia del aumento de población y el atractivo que la capital empezaba a tener ya entonces. Las “colonias” abrieron el camino a la ecléctica arquitectura porfiriana. [6]

ARQUITECTURA EN GUANAJUATO DURANTE EL PORFIRIATO

En el Paseo de la Presa se aprecian todavía muchas casas que fueron construidas al final del siglo XIX como casas de campo de las familias más acaudaladas de ese tiempo. Con el triunfo de don Porfirio Díaz comienza una época de estabilidad social y política, pero sobre todo se empieza a recuperar la economía que se encontraba tan devastada. En México, no siendo la excepción Guanajuato, se estableció un auge económico inaudito. [7]

El período porfirista fue época del esplendor para la ciudad, se instala el observatorio astronómico en el Colegio del Estado, se inaugura la estación de ferrocarril, empiezan a funcionar los tranvías, se instala el servicio telefónico y de alumbrado público con electricidad. A principios del siglo XX, la ciudad tiene la mayor parte de sus calles empedradas. [8]

Se inauguró la Presa de la Esperanza y magníficas construcciones que todavía se visualizan: el Teatro Juárez se terminó de construir, el Mercado Hidalgo, el Palacio del Poder Legislativo, etc. Al igual que el conjunto de casas que embellecen el Paseo de la Presa, los chalets porfirianos.

La mayoría de las casas en el Paseo de la Presa tienen una terraza hacia la calle, con columnas de cantera verde y convenientemente son de estilo neoclásico. [9]

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Con la investigación que se fue realizando de mano con el asesor además de información teórica, encontramos revistas del siglo XIX llamadas “El mundo Ilustrado” en donde se pudo ir conociendo más a fondo y de una manera más gráfica esta influencia que se tenía especialmente para las mujeres, ya que contenían secciones exclusivas para ellas con titulares como “De las damas” en donde daban recomendaciones de como vestirse de pendiendo el evento al que iban a asistir, mostraban, también, diferentes patrones de ropa que en ese momento estaban de moda, describían la tela, el corte, detalles y con qué accesorios podías utilizarlo. Algo muy interesante que sobresalía mucho en estas revista era que las cosas manuales tenían mucho valor y mucha importancia en esta época, en todas las ediciones muchos de los accesorios que proponían en los

⁶ Dreinhofer, A. P. (2013). *Cultura Unam*. Obtenido de Siglo XIX: Arquitectura Porfirista: <http://www.materialdelectura.unam.mx/images/stories/pdf4/artes-6-dreinhofer.pdf>

⁷ Magdalena Bugambilia de la Selva Negrete, M. Á. (2010). *Portal social*. Obtenido de Santa Fe y Real de Minas Guanajuato: https://portalsocial.guanajuato.gob.mx/sites/default/files/documentos/2010_CEOCB_monografia%20Guanajuato.pdf

⁸ SA, R. (09 de Septiembre de 2013). Guanajuato historia. Obtenido de <http://www.ruelsa.com/gto/guanajuato/guanajuato4.html>

⁹ Magdalena Bugambilia de la Selva Negrete, M. Á. (2010). *Portal social*. Obtenido de Santa Fe y Real de Minas Guanajuato: https://portalsocial.guanajuato.gob.mx/sites/default/files/documentos/2010_CEOCB_monografia%20Guanajuato.pdf

espacios eran tejidos y también había secciones en las que encontrabas distintos patrones para tejer. Otra sección que tenía mucho peso en la revista era la titulada "Para el Hogar" en la que mostraban ejemplos de cómo podían quedar distintos espacios del hogar de acuerdo a lo que estaba de moda en ese momento y que la gente pudiera copiarlo y aplicarlo en su hogar, se observó que el mobiliario tenía mucho peso en estas secciones, el cual tenía influencia de mobiliario Inglés, de Francia y Bélgica, entre otros, donde además algunos daban recomendaciones de cómo podías realizar ese mueble para que llevaras el modelo con un carpintero y pudieras tener esta pieza en tu hogar. Se descubrió la importancia que tenía el Diseño interior en esa época, ya que había secciones especiales para éste con recomendaciones además de ideas para que tu pudieras hacerlo en tu hogar y aunque en ese tiempo solo era considerado como decoración y no específicamente diseño interior podemos observar los inicios de este en Guanajuato, específicamente a la zona de la Presa de la Olla, donde hasta nuestros días es donde encontramos algunas evidencias de el impacto que tuvo esta influencia en la Ciudad.

CONCLUSIONES

En nuestra actualidad, se pudo observar que ya se conserva muy poco sobre el diseño interior de esa época, en la mayoría de los espacios a los que pude entrar a analizar en el Paseo de la Presa eran muy pocos los lugares que aun conservaban accesorios o acabados de la época, la mayoría tristemente fue haciendo modificaciones en las casas y fueron dejando de un lado el valor del interiorismo y lo sustituyeron por otras necesidades ya sean por cambiar la función del espacio y el giro del lugar ya que como se sabe, esta zona es muy comercial por lo que algunos lugares tienen modificaciones para hacer los espacios comerciales como son hoteles, restaurantes, etc, dejando un lado los antecedentes del lugar y muchas veces sin valorar la importancia tanto cultural como estética con la que cuenta además de cada espacio, la zona en general.

En la época del porfiriato podemos destacar un punto muy importante que fue el gran auge que tuvo el interiorismo y la arquitectura, se observó como el estilo arquitectónico, acabados y accesorios que estaban de moda en México llegaron hasta Guanajuato y el gran impacto que tuvieron en la zona, algo que en la actualidad se ha ido perdiendo pues hemos considerado que el interiorismo ha ido perdiendo valor siendo que tenemos mucho material que podemos aprovechar pero del cual hay muy poco investigado por lo que se decidió realizar esta investigación que nos ayude y ayude a próximas generaciones a poder rescatar un poco del interiorismo de esta época y que pueda ayudarnos a proyectos futuros.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Universidad de Guanajuato y a el proyecto de Verano de Investigación que me abrió las puertas hacia el camino de la investigación y a la MRSM. Irsa Daniela Botello por su apoyo incondicional.

REFERENCIAS

- [1] Anónimo. (1900). El Mundo ilustrado
- [2] Anónimo. (2018). Historia de México. Obtenido de El porfiriato: <https://www.historiademexicobreve.com/2015/02/el-porfiriato.html>
- [6] Dreinhofer, A. P. (2013). Cultura Unam. Obtenido de Siglo XIX: Arquitectura Porfirista: <http://www.materialdelectura.unam.mx/images/stories/pdf4/artes-6-dreinhofer.pdf>
- [4][7][9] Magdalena Bugambilia de la Selva Negrete, M. Á. (2010). Portal social . Obtenido de Santa Fe y Real de Minas Guanajuato: https://portalsocial.guanajuato.gob.mx/sites/default/files/documentos/2010_CEOCB_monografia%20Guanajuato.pdf
- [5] Rincón, J. Z. (25 de Junio de 2016). Conocen la memoria histórica del Paseo de la Presa. Periódico A.M.
- [3] [8] SA, R. (09 de Septiembre de 2013). Guanajuato historia. Obtenido de <http://www.ruelsa.com/gto/guanajuato/guanajuato4.html>