

UN VIAJE A TRAVÉS DE LAS TRADICIONES GUANAJUATENSES: VIERNES DE DOLORES

Vázquez Camacho, Brianda (1), Medrano de Luna, Gabriel (2)

¹ [Licenciatura de Administración de Recursos Turísticos, Universidad de Guanajuato] | [b.vazquezcamacho@ugto.mx]

² [Departamento de Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato] | [gmedranodeluna@hotmail.com]

Resumen

Guanajuato se ha caracterizado por ser un estado que siempre está de fiesta y hay una festividad que mueve a las generaciones, sin importar que sean chicas o grandes y ese es el famoso “Viernes de Dolores”. Esta celebración se da gracias a la devoción que tienen los guanajuatenses a la Virgen de los Dolores. En este artículo se quiso conocer los cambios que ha sufrido esta tradición de los guanajuatenses a través del tiempo. Por lo cual se hizo una investigación cualitativa por medio de recopilación y análisis de información bibliográfica y hemerográfica, y a su vez, entrevistas a profundidad a residentes de la ciudad dando como resultado testimonios muy valiosos.

Abstract

Guanajuato has been characterized for being a state that is always celebrating and there is a holiday that moves the generations, regardless of whether they are small or big and that is the famous “Viernes de Dolores”. This celebration is given thanks to the devotion that Guanajuato persons have to the Virgin of the Sorrows. In this article we wanted to know the changes that this tradition of Guanajuato has suffered over time. For this reason, a qualitative research was carried out through the collection and analysis of bibliographic and hemerographic information, and in-depth interviews with residents of the city, resulting in very valuable testimonies.

Palabras Clave

Virgen de los Dolores; Guanajuatenses; Cambios; Generaciones

INTRODUCCIÓN

Las tradiciones guanajuatenses

Guanajuato es un estado que se caracteriza por estar siempre de fiesta, ya que se podría decir que cada mes o cada 2 meses están celebrando algún evento, ya sea festivales de cine, de música, entremeses cervantinos, peregrinaciones, tradiciones, fiestas y muchas más. [1] Sin embargo, hay una festividad que los guanajuatenses ansían con mucho fervor cada año y es el famoso “Viernes de Dolores”, ya que es una de las mayores celebraciones en la capital.

El Viernes de Dolores es una festividad que data del año 1413 en la ciudad de Colonia, Alemania con el fin de conmemorar los siete dolores de la virgen María: 1. La profecía del anciano Simeón, 2. La angustia que padeció durante la huida a Egipto, 3. La pérdida de su hijo Jesús, 4. El calvario de su hijo Jesús con la cruz auestas, 5. La agonía de su hijo en la cruz, 6. Cuando el soldado le abrió el costado a su hijo con una lanza y 7. El momento de la sepultura de Jesús. [2]

La devoción a la Virgen de los Dolores llegó a nuestro país con los misioneros Franciscanos, Mercedarios y Jesuitas, pero la celebración comienza a darse en Guanajuato a finales del siglo XVI y principios del siglo XVII, sin embargo, se desconoce la fecha exacta del inicio del festejo a la dolorosa. [3]

Esta festividad se ubica en un día móvil, es decir, el sexto viernes de cuaresma y tiene que ver con la formación de la fase lunar. Por lo cual, puede que un año caiga en marzo y en otro en abril.

- *Altar de Viernes de Dolores*

Guanajuato es una ciudad que se caracteriza por tener la tradición de levantar altares el viernes anterior al Viernes Santo [4] como en los templos, negocios, hogares, instituciones públicas, callejones, entre otros.

La elaboración de los altares cuenta con diferentes elementos como: imagen de la Virgen de los Dolores, velas, candeleros, ollitas de barro y macetitas sembradas con chí y alegría, naranjas pintadas de oro y plata a las que se le colocan banderas de papel de color oro, papel picado de color morado o púrpura, etc.

Es común que se haga variación año con año en el altar, pero siempre respetando los elementos principales.



IMAGEN 1: Altar de la Virgen de Dolores
Fotografía: Brianda Vázquez Camacho



La fiesta consiste en la repartición de nieve, agua y comida de la cuaresma la cual se les otorga a los visitantes después de realizar la pregunta ¿Ya lloró la virgen? Y a su vez acompañan a los anfitriones a realizar un breve rezo en honor a la dolorosa. Los obsequios que se les dan a los visitantes se le conocen como “lágrimas de la virgen” lo cual simbolizan un acto de piedad y de disfrute.

Con esta investigación se quiere averiguar los cambios que ha sufrido esta tradición a través del tiempo y por parte de las nuevas generaciones.

Conocer que tanto se sigue preservando y que se ha quedado en el olvido de los guanajuatenses.

IMAGEN 2: Repartición de Agua
 Fotografía: Brianda Vázquez Camacho

MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología empleada durante esta investigación fue de carácter cualitativa por medio de la consulta de diferentes tipo de fuentes como bibliográfica: libros y tesis, hemerográfica: folletos, periódicos, artículos y la realización de entrevistas semiestructuradas a profundidad con 6 residentes de la ciudad de Guanajuato como: el cronista de la ciudad, estudiantes de licenciatura, amas de casa y personas de la tercera edad.

La información fue recabada del Archivo Histórico de la Alhóndiga de Granaditas, Biblioteca de la División de Ciencias Económico Administrativas (DCEA), Biblioteca Central de la Universidad de Guanajuato y Dirección Municipal de Cultura.

Las entrevistas fueron grabadas en audio y posteriormente transcritas para su análisis y comparación de cómo celebraban la festividad antes y como la celebran actualmente.

Esta información nos permitió conocer más a profundidad como ha sido la transformación de la fiesta de Viernes de Dolores a través del tiempo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los recuerdos del Viernes de Dolores aparecen como puntos luminosos, vivos y brillantes, dentro, de la penumbra de mi memoria infantil. Y el recuerdo se me puebla de imágenes: mucha gente comprando flores, ramas verdes, macetitas con trigo germinado y banderitas de papel picado. Hay mucha algarabía, todo el mundo se ríe, se saluda, se detiene a platicar y se va con su gran ato de álamo y flores para sus altares. [5]

Podrán pasar años y los guanajuatenses recordaran el Viernes de Dolores con mucha alegría y entusiasmo y, al mismo tiempo, un día lleno de flores, ya que este día se ha caracterizado por ser un día de fiesta, en vez, de luto.

Al hablar con los residentes de Guanajuato pudieron recordar como era su Viernes de Dolores cuando eran niños y como es ahora y se pudieron percatar del gran cambio que perciben en algunos aspectos que dieron origen a la devoción a la Virgen.

Uno de ellos es que el rezo en casa que se hacía para dar gracias a disminuido o incluso desaparecido en algunas familias, pero se ha sustituido por asistir a misa al Templo de la Compañía de Jesús Oratorio de San Felipe Neri para agradecer por el buen año que se tuvo y, a su vez, para dar el comienzo a la cuaresma.

Algunos recordaron con gran entusiasmo que cuando eran niños iban al Jardín Unión a comprar sus cascarnes de huevos para jugar con sus hermanos, primos, amigos.

Una costumbre que sigue muy fuerte en los guanajuatenses sin importar la edad que se tenga es el levantamiento del altar a la dolorosa, ya que es muy importante para ellos.

Como cualquier tradición se ha ido modificando ya sea agregando o quitando algunos elementos en el altar, aunque las piezas principales siguen presentes en el.

Otra particularidad importante en este día es la repartición de nieve, agua de limón con chíá o la famosa agua de Viernes de Dolores.

Que sigue siendo un elemento muy presente en los guanajuatenses, porque tanto el levantamiento del altar como la repartición de nieves son tradiciones muy importantes de este día.

Aunque se ha presentado un cambio muy significativo en el regalar nieves a los visitantes es que ya no se hace la pregunta ¿Ya lloró la Virgen?

CONCLUSIONES

La tradición cambia, no permanece inalterada, se adapta a las nuevas formas, hábitos y costumbres de la sociedad, la transformación de las formas originales de la tradición es una constante en todas las culturas y la del Viernes de Dolores en Guanajuato, no es la excepción. (Vidaurri, 2018).

Esto nos da a entender que una tradición se va modificando a las necesidades de la sociedad porque la población de hace 50 años no es la misma de ahora.

Por lo tanto las nuevas generaciones son las encargadas de seguir transmitiendo esta costumbre a sus hijos, la cual consiste en ir a misa en el templo de la Compañía de Jesús Oratorio de San Felipe Neri, pasear por la ciudad, desayunar con la familia, comprar cascarnes de huevo para los niños, realizar el altar y regalar el agua y la nieve como símbolo de gratitud por las bendiciones que han recibido a lo largo del año.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco el tiempo y esfuerzo de cada una de las personas que participaron para que se pudiera llevar a cabo esta investigación de verano.



IMAGEN 3: Un día de Viernes de Dolores
Fotografía: Brianda Vázquez Camacho

Quiero agradecer al Dr. Gabriel Medrano de Luna por su confianza y atención durante toda la estancia de la investigación del Verano UG.

A mi equipo de trabajo que con mucho entusiasmo y alegría siempre estaban dispuestas a trabajar y compartir momentos memorables.

Al Observatorio Turístico de la UG en especial al Dr. Eduardo Vidaurri por compartir sus conocimientos acerca de esta linda tradición de Guanajuato.

Y por último, a mis compañeros Gisela Centeno y Michell Luna de la licenciatura de Administración de Recursos Turísticos por compartir sus experiencias del Viernes de Dolores.

REFERENCIAS

- [1] Vázquez, Ma. G., (1985). *Guía Turística de la Ciudad de Guanajuato. Guanajuato*. Tesis para obtener el título en Turismo y Hotelera por la Universidad del Bajío, A.C.
- [2] Vidaurri Aréchiga, J., (2018). *Viernes de Dolores en Guanajuato: Poesía, simbolismo, historia y tradición* (Primera edición). Guanajuato: Programa Editorial del Municipio de Guanajuato.
- [3] Zaldivar, Ma. L., (2009). "El Viernes de Dolores en Guanajuato". *Viernes de Dolores en Guanajuato*, (1) pp. 01-12.
- [4] Zendejas, D., (2015). "Viernes de Dolores en Guanajuato". *El Granero Semilla Cultural*, Año XI, (68), Marzo - Abril 2015 4^{ta} época pp. 01-04
- [5] Rangel, M., (2018). "El Viernes de Dolores: Algunos recuerdos de mi infancia". *Centenarios: Kioscos de la Historia* (85) pp. 01-26