

EQUIDAD DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. CONSTRUCCIONES Y DECONSTRUCCIONES

Grimaldo Trujillo, Amanda (1), Cervera Delgado, Cirila (2)

1 Licenciatura en Cultura y Arte, Universidad de Guanajuato, mandis_grima@hotmail.com

2 Departamento de Educación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato
cirycervera@yahoo.com.mx

Resumen

Investigar sobre la equidad de género en la educación primaria es fundamental para conocer cómo las niñas y los niños interpretan los roles de género de cada uno, obteniendo así un análisis de la realidad que se vive en la primaria sobre la equidad de género. La investigación de campo se desarrolló en dos primarias públicas del municipio de San Felipe, Guanajuato. Los resultados demuestran que las y los niños tienen una percepción de acuerdo a los grados en los que se encuentran y cuentan con un conocimiento de igualdad entre ambos, pero prevalecen estereotipos que limitan las capacidades de desarrollo. Cabe señalar que en el programa de educación primaria no se cursa una materia como tal de equidad de género, pero en el estado de Guanajuato la Secretaría de Educación (SEG) cuenta con el proyecto "Suma por la igualdad de género en la educación", que probablemente este influyendo en los resultados obtenidos.

Abstract

Research about gender equity in elementary school is essential to know how girls and boys interpret the each other's gender roles, obtaining an analysis of the reality that they live in the elementary school about genre equity. The Field research was developed in two public elementary schools in the city of San Felipe, Guanajuato. The results shown that girls and boys have a perception according to the degree in which they study and have knowledge of equality between boys and girls but remains stereotypes that limit their development capabilities. It should be noted that in the elementary school program a course not files as gender equity, when in the state of Guanajuato the Ministry of Education (SEG) has the project "Sum for gender equality in education", that likely is influencing the results.

Palabras Clave

Igualdad; Género; Estereotipos; Niña; Niño.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad hablar de equidad de género es fundamental dado que se lucha para que tanto hombres como mujeres tengan los mismo derechos. En el hogar, los niños y las niñas aprenden de lo que viven y escuchan; pero es en la escuela donde fortalecen sus aprendizajes del ser- hacer – aprender – convivir.

La familia y la escuela son aparatos ideológicos que, a través de la educación, introducen al niño y a la niña en un paradigma conceptual y valorativo, desde el cual se organiza la percepción y la interpretación del mundo [1]. Por ello, es necesario conocer cómo la escuela transforma la percepción de los niños y las niñas de acuerdo a los grados que cursan. Los objetivos a investigar son:

- I. Analizar cómo es la percepción de la equidad de género que tienen los y las niñas de las escuelas primarias públicas del municipio de San Felipe, Guanajuato.
- II. Identificar si existe en los planes y programas de primaria materiales que fomenten la equidad de género.
- III. Describir los roles de género que identifican como tales los niños y las niñas de educación primaria.

Para avanzar es necesario conocer qué es la equidad y que es igualdad. Por “género” se entienden las construcciones socioculturales que diferencian y configuran los roles, las percepciones y los estatus de las mujeres y de los hombres en una sociedad. Por “igualdad de género” se entiende la existencia de una igualdad de oportunidades y de derechos entre las mujeres y los hombres. Es necesario mencionar que la equidad de género, se define como “la imparcialidad en el trato que reciben mujeres y hombres de acuerdo con sus necesidades respectivas, ya sea con un trato igualitario o con uno diferenciado pero que se considera equivalente en lo que se refiere a los derechos, los beneficios, las obligaciones y las posibilidades [2].

En los individuos, los roles que se tienen son adoptados por la creencias culturales. Por ello “[...] los roles sexuales marcan de una manera diferenciada la participación de la mujer y el

hombre en la vida social, incluyendo actitudes, comportamientos y valores que conforman estereotipos de lo que la sociedad dada estima como femenino o masculino” [3].

En síntesis, ser hombre o ser mujer, tiene algo de natural, empero, más bien es resultado de todo un proceso psicológico, social y cultural a través del cual cada individuo se asume como perteneciente a un género, en función de lo que cada cultura establece [4].

MATERIALES Y MÉTODOS

Para conocer la información pertinente y cumplir con los objetivos de la investigación, se trabajó en dos escuelas primarias del municipio de San Felipe, Guanajuato, ambas se encuentran en la cabecera del municipio. Una corresponde al turno vespertino y la otra al turno matutino. Las poblaciones estudiantiles tienen el mismo nivel socioeconómico (medio-bajo). La muestra fueron grupos de primero a sexto grado participando un total de 120 niños y 120 niñas, 20 de cada grado, que suman un total de 60 niños y 60 niñas por escuela.

Para las producciones de las y los alumnos, las instrucciones fueron las siguientes: “Ustedes dibujarán un niño y una niña en una hoja en blanco que se les entregará. El dibujo deberá ir acompañado de una descripción de cómo es la niña y cómo es el niño. Pueden dibujar de forma vertical u horizontal. Si ustedes lo desean pueden utilizar o no colores”.

De las 240 producciones, se eligieron 24 dibujos de alumnos/as primer a sexto grado de primaria, siendo 12 niñas y 12 de niños. La investigación fue de tipo cualitativa; se analizaron las producciones (dibujos y textos elaborados por los niños y las niñas). Los resultados obtenidos fueron muy similares entre ambas primarias, aunque cabe señalar que en el turno vespertino existe una tendencia más marcada en las ideas de roles que juegan los hombres y las mujeres. Para organizar los resultados, las 24 producciones se dividieron en dos grupos: el primero de ellos corresponde a dibujos de alumnos/as del primer al tercer grado y el segundo grupo al grupo de alumnas/os de cuarto a sexto grado.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de cada una de las escuelas muestran variadas percepciones de acuerdo al grado escolar. En el primer grupo, que corresponde de primer a tercer grado, encontramos que las niñas y los niños de primer y segundo grado aún no hacen mucha distinción entre hombre y mujer; en el turno matutino tanto niñas como niños dibujan al hombre y mujer con pantalones. Una niña escribe: “Se debe dialogar y no pelear”. Los alumnos/as de segundo grado del turno matutino y vespertino van especificando que las niñas usan vestido. Algunos todavía dibujan a las niñas con pantalón; los colores empleados son naranja, morado, rojo, amarillo, negro; a los niños los dibujan con cabello corto y a las niñas con cabello largo y suelto o bien peinado. Ver IMAGEN 1 y 2.



IMAGEN 1: Dibujo realizado por niña de primer grado, 6 años de edad, escuela del turno matutino.



IMAGEN 2: Dibujo realizado por niño, segundo grado, 7 años de edad, turno vespertino.

En el tercer grado se empiezan a notar cambios en la percepción que se tiene del niño y la niña; para el caso del turno matutino, un niño reseña que las

niñas y los niños son buenos, bellos e inteligentes; una alumna dibuja una niña con tacones y vestido morado, describe que es bonita, cariñosa y hermosa; otro alumno solo especifica que es juguetón, dibuja un niño con un pantalón de color negro y una camisas de color azul. En el dibujo realizado por un alumno del turno vespertino, un alumno dibujó a un niño realizando una carrera y a una niña frente a un espejo y maquillajes. Ver IMAGEN 3 y 4.



IMAGEN 3: Dibujo realizado por niña, tercer grado, 9 años de edad, turno matutino.

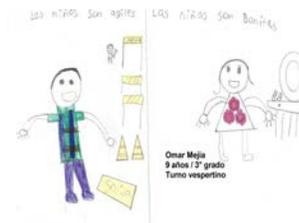


IMAGEN 4: Dibujo realizado por niño, tercer grado, 9 años de edad, turno vespertino.

En el segundo grupo, conformado por las producciones de alumnos y alumnas de cuarto a sexto grado, se notan características que se pueden visualizar en los dibujos de ambas primarias; aunque existe un fenómeno marcado en el cuarto grado de la primaria del turno vespertino donde niños y niñas describen que el derecho del hombre es trabajar; el de la mujer, cuidar a los niños y dar de comer. En cuanto al turno matutino, las y los alumnos describen las cualidades del hombre y la mujer; los alumnos especifican las actividades más visibles de hombres y mujeres. Mencionan que los niños juegan al futbol, basquetbol y con carros y que a las niñas les gustan las muñecas, usan zapatillas y prefieren jugar a la escuela. Ver IMAGEN 5 y 6.

primaria identifican el concepto que tienen sobre la equidad de género. Durante el primer y segundo grado no se manifiestan tanto los roles de género en los dibujos ni en las descripciones y las y los alumnos no muestran distinción sobre el hombre y la mujer. Es en el tercer grado cuando las y los alumnos comienzan a identificar en sus producciones los roles de los hombres y mujeres; ya en el cuarto grado evidencian muy marcadamente roles y características físicas del hombre y la mujer.

Es necesario decir que, aunque en la escuela primaria no se hable tanto de la equidad de género como materia de estudio, los niños y las niñas poco a poco van mencionando la igualdad de oportunidades para ambos; no sabemos a ciencia cierta de cuáles fuentes han aprendido lo anterior los alumnos, pero puede estar influyendo la reciente campaña de la Secretaría de Educación de Guanajuato y los múltiples canales que publican temas de igualdad a favor de las mujeres. No obstante, hasta el momento, los logros, de haberlos, son mínimos y totalmente insuficientes y sigue existiendo la desigualdad, como lo van identificando las y los alumnos de primaria en sus producciones; aunque claro está que la construcción social de género puede irse modificando y continuará por una senda más justa, armónica y deseable si se dejan de tener estereotipos y creencias erróneas formados desde la cultura, en cuyo seno se desarrolla el ser humano; por ello la educación primaria es un elemento clave de trabajo en pos de la igualdad y el respeto por cuestiones de género.

La educación por la igualdad de género es un largo camino por recorrer, los cambios no se dan de la noche a la mañana, pero si la sociedad y los encargados y las encargadas de desarrollar aprendizajes en la formación de los alumnos y las alumnas colaboran, se habrá dado un gran paso por el logro de la equidad de género en su totalidad, pudiendo esperar un mejor futuro.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos el importante apoyo del personal directivo y docente de la Escuela Primaria Urbana No. 2 "Rafael Ramírez" y de la Escuela Primaria "Miguel Hidalgo y Costilla" del municipio de San Felipe, Guanajuato.

Gracias a todas y todos los niños de ambas escuelas primarias que nos obsequiaron en sus producciones su visión del mundo: del mundo en donde vivimos y en el que aspiramos a vivir.

REFERENCIAS

- [1] Díaz Rodríguez, A. (2003). "Educación y género" en Colección Pedagógica Universitaria, No.40. pp. 1-8. Recuperado el día 30 de junio del 2016, de http://www.uv.mx/cpue/colped/N_40/Eb%20alba%20diaz%20genero%20educaci%C3%B3n.pdf
- [2] UNESCO. (s.f.). "Igualdad de género" en Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo. Recuperado el día 30 de junio del 2016. De http://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/cdis/igualdad_de_genero.pdf
- [3] Díaz Rodríguez, A. (2003). "Educación y género" en Colección Pedagógica Universitaria, No.40. pp. 1-8. Recuperado el día 28 de junio del 2016, de http://www.uv.mx/cpue/colped/N_40/Eb%20alba%20diaz%20genero%20educaci%C3%B3n.pdf
- [4] Rocha, Sánchez, T y Díaz, Loving, R. (2005). "Cultura de género: La brecha ideológica entre hombres y mujeres" en anales de psicología, vol. 21. Recuperado el día 08 de julio del 2016, de http://www.um.es/analesps/v21/v21_1/05-21_1.pdf